

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



ФАКУЛЬТЕТ ГЕРМАНСЬКОЇ  
ФІЛОЛОГІЇ І ПЕРЕКЛАДУ  
Кафедра англійської філології і філософії  
МОВИ

СИЛАБУС

вибіркової навчальної дисципліни

«Слово, висловлення, дискурс у сучасній  
науковій парадигмі»

**Спеціальність:** 035 Філологія

**Спеціалізація:** 035.04 Германські мови і  
літератури (переклад включно), перша –  
англійська

**Освітня програма:** Сучасні філологічні студії  
(англійська мова і друга іноземна мова):  
лінгвістика та перекладознавство

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кафедра	англійської філології і філософії мови
Факультет	германської філології і перекладу
Викладачі	Потапенко С.І., Чхетіані Т.Д.
Статус дисципліни	вибіркова дисципліна професійної і практичної підготовки
Курс, семестр	1 курс, 1 семестр
Обсяг дисципліни у кредитах ЄКТС / загальна кількість годин	3 кредити / 90 годин
Мова викладання	англійська
Коротка анотація дисципліни (Що я вивчатиму?)	Вибіркова дисципліна складається з трьох змістових модулів. У першому з них мова розглядається як спеціальна система знаків, а слово як її основний елемент. Другий модуль присвячено висловленню в аспекті теорії мовленнєвих актів. У третьому модулі йдеться про головні складники комунікативної ситуації, про їх роль у формуванні різних видів дискурсу.
Мета вивчення дисципліни (Чому це цікаво й потрібно вивчати?)	Показати взаємозв'язок між словом, висловленням і дискурсом як найвищою формою комунікації.
Результати навчання (Чому я навчуся на цій дисципліні?)	Будувати діалоги різних видів, використовувати комунікативні стратегії і тактики для спілкування і побудови текстів, поєднувати друкований текст з зображенням, аналізувати повідомлення ЗМІ в аспекті впливу на аудиторію
Компетентності (Яку сукупну користь я отримаю від вивчення цієї дисципліни?)	Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовленнєвого матеріалу; здатність критично осмислювати новітні досягнення філологічної науки; вміння усвідомлювати роль мовних засобів для досягнення запланованого результату; здатність до ефективного міжособистісного спілкування і впливу на аудиторію.

<b>Види занять і їхній розподіл за годинами</b>	Лекції (20 год), практичні (10 год), самостійна робота (60 год).
<b>Тематика (змістові модулі) навчальної дисципліни</b>	Сучасні теорії значення слова Речення vs. висловлення в теорії і практиці. Дискурсивний аналіз діалогів і текстів.
<b>Політика оцінювання (розподіл балів і критерії)</b>	50 балів – аудиторна робота 50 балів – МКР 90-100 А зараховано 82-89 В зараховано 75-81 С зараховано 66-74 D зараховано 60-65 Е зараховано 1-59 FX незараховано
<b>Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)</b>	Наявність знань з лексикології, теоретичної граматики, стилістики англійської мови і загального мовознавства.
<b>Навчально-методичне й інформаційне забезпечення</b>	<p><b>Література</b></p> <p>Квеселевич Д.І., Сасіна В.П. (2003). <i>Практикум з лексикології сучасної англійської мови</i>: навч. посібник. Вінниця: Нова книга.</p> <p>Потапенко С.І. (2009). <i>Сучасний англомовний медіа-дискурс: лінгвокогнітивний і мотиваційний аспекти</i>. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя.</p> <p>Потапенко С.І. (2018). <i>Контури дискурс-аналізу</i>. Ніжин: НДУ ім. Гоголя.</p> <p>Потапенко С.І. (2021). <i>Когнітивна риторика: побутування конфлікту-кризи в англомовних інтернет-новинах</i> [монографія]. Київ: Видавничий центр КНЛУ.</p> <p><i>Український воєнний дискурс: полілог жанрів і стилів</i>. (2024). <i>колективна монографія</i> [загальна редакція Ізотова Н.П., Потапенко С.І.]. Київ: Видавничий центр КНЛУ.</p> <p><i>Discourse Studies Reader</i> (2013) / Ed. K. Hyland. London, etc.: Bloomsbury.</p> <p>Gauch A., Weber W., Engelbretsen M., Perrin D. (2022). <i>Digital Communication and media discourse</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Kress G., Leeuwen Th. van. (1996). <i>Reading Image. The Grammar of Visual Design</i>. London, N.Y.: Routledge.</p> <p>Paltridge B. (2021). <i>Discourse Analysis. An Introduction</i>. Bloomsbury Publishing.</p> <p>Zhabotynska S.A. <i>New Trends in Word Studies</i> (Unpublished lectures)</p> <p><b>Електронні ресурси</b></p> <p><i>Discourse in Society - Website of Teun A. van Dijk</i> URL: <a href="http://discourses.org">discourses.org</a></p> <p><i>How to Do a Critical Discourse Analysis: 11 Steps (with Pictures)</i> URL: <a href="https://www.wikihow.com/Do-a-Critical-Discourse-Analysis">https://www.wikihow.com/Do-a-Critical-Discourse-Analysis</a></p> <p><i>DiscourseNet. International Association for Discourse Studies</i> URL: <a href="https://discourseanalysis.net/DN">https://discourseanalysis.net/DN</a></p>
<b>Форми і способи поточного та семестрового контролю</b>	Види навчальної діяльності Національна 4-бальна система

<p>Критерії оцінювання</p> <p>I Аудиторна робота</p> <p>5 Систематизована, творча, логічно побудована відповідь з елементами інновації; завдання виконані за інноваційним рівнем складності</p> <p>4 Продуктивна, але недостатньо вичерпна відповідь; завдання виконані за стандартним рівнем складності, можливі незначні помилки</p> <p>3 Репродуктивна відповідь; завдання виконані за репродуктивним видом складності, містять помилки</p> <p>2 Фрагментарна, неаргументована відповідь; завдання не виконані у відповідності з вимогами, допущені множинні помилки</p> <p>Непідготовленість до заняття; невиконання завдань</p> <p>Відсутність на занятті</p> <p>II. Позааудиторна (самостійна) робота</p> <p>5 Інноваційний підхід до самостійно виконаних завдань, здатність до критико-аналітичного осмислення актуальних проблем лексикології і дискурсології, загальна філологічна та мовна компетентність</p> <p>4 Творче і самостійне виконання завдань, якісне володіння програмним матеріалом та його доцільне використання у виконанні завдань.</p> <p>3 Виконання індивідуальних завдань за репродуктивним видом складності за суттєвої допомоги з боку викладача.</p> <p>2 Неглибоке, фрагментарне виконання завдань. Невиконання завдань.</p> <p>III. МКР</p> <p>5 90%–100% правильно виконаних завдань, повне розкриття теоретичної проблеми, креативність в інтерпретації сучасних підходів до визначення слова, висловлення, дискурсу, 1-2 незначних помилки щодо змісту або форми</p> <p>4 75%–89% правильно виконаних завдань, загалом правильне, але неповне розкриття теоретичної проблеми, стереотипність в інтерпретації предмету і задач вибіркового курсу, 3–4 незначних помилки щодо змісту або форми</p> <p>3 50%–74% правильно виконаних завдань, несистематизована, неаргументована, неповна відповідь на теоретичне запитання, недостатньо повна інтерпретація фрагментів різного типу дискурсу, 5–6 помилок щодо змісту або форми</p> <p>2 50% і нижче правильно виконаних завдань, неправильна відповідь на теоретичне запитання, невірна інтерпретація фрагментів дискурсу, 7 і більше помилок щодо змісту або форми</p> <p>0 Відсутність контрольної роботи</p>
---

**Затверджено** на засіданні кафедри англійської філології і філософії мови, протокол № 1 від «28» серпня 2025 р.

**Перезатверджено** на засіданні кафедри англійської філології і філософії мови, протокол № 13 від

«16» квітня 2026 р.

Завідувач кафедри

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Izotova N.P.', written in a cursive style.

проф. Ізотова Н.П.