

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**



**ФАКУЛЬТЕТ ГЕРМАНСЬКОЇ  
ФІЛОЛОГІЇ І ПЕРЕКЛАДУ  
Кафедра англійської філології і філософії  
мови**

**СИЛАБУС  
вибіркової навчальної дисципліни  
«Стратегії впливу в англійських ЗМІ»**

**Спеціальність:** 035 Філологія

**Спеціалізація:** 035.041 Германські мови і літератури  
(переклад включно), перша – англійська

**Освітня програма:** Англійська мова і література,  
друга іноземна мова, переклад

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Рівень вищої освіти</b>                                                              | перший (бакалаврський)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Кафедра</b>                                                                          | англійської філології і філософії мови                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Факультет</b>                                                                        | германської філології і перекладу                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Викладач</b>                                                                         | Потапенко С.І.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Статус дисципліни</b>                                                                | вибіркова дисципліна практичної підготовки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Курс, семестр</b>                                                                    | 3 курс, 1 семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Обсяг дисципліни у кредитах ЄКТС / загальна кількість годин</b>                      | 3 кредити / 90 годин                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Мова викладання</b>                                                                  | англійська                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Коротка анотація дисципліни<br/>(Що я вивчатиму?)</b>                                | Вибіркова дисципліна складається з трьох змістових модулів. У першому з них розглядається будова дискурсу англійських ЗМІ в аспекті впливу. Другий модуль присвячено впливу в дискурсі англійських ЗМІ на рівні макроструктури, тобто організації окремого видання. У третьому модулі йдеться про вплив на рівні мікроструктури дискурсу англійських ЗМІ, тобто текстів і їх складників. |
| <b>Мета вивчення дисципліни<br/>(Чому це цікаво й потрібно вивчати?)</b>                | Встановити засоби впливу на аудиторію на рівні макро- і мікроструктури англійських ЗМІ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Результати навчання<br/>(Чому я навчуся на цій дисципліні?)</b>                      | Аналізувати повідомлення англійських ЗМІ в аспекті впливу на аудиторію та викривати помилкову інформацію, дезінформацію і маніпуляцію.                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Компетентності<br/>(Яку сукупну користь я отримаю від вивчення цієї дисципліни?)</b> | Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування матеріалу англійських ЗМІ; здатність критично осмислювати новітні досягнення філологічної науки; вміння усвідомлювати роль лінгвальних засобів для досягнення запланованого результату; здатність до розуміння композиційних і лінгвальних засобів поширення помилкової інформації, дезінформації і маніпуляції.                  |
| <b>Види занять і їхній розподіл за годинами</b>                                         | Лекції (20 год), практичні (10 год), самостійна робота (60 год).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Тематика (змістові модулі) навчальної дисципліни</b> | <p>Будова дискурсу англомовних ЗМІ і вплив на аудиторію.</p> <p>Вплив у дискурсі англомовних ЗМІ на рівні макроструктури (гіпертекст, потреби аудиторії, закономірності візуального сприйняття).</p> <p>Вплив на рівні текстів і їх складників через фокусування уваги читача, імітацію наближення і віддалення, аргументацію.</p> <p>Вплив мультимодальних медійних текстів з різними варіантами взаємодії друкованого й зображувального складників.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Політика оцінювання (розподіл балів і критерії)</b>  | <p>50 балів – аудиторна робота</p> <p>50 балів – МКР</p> <p>90-100 А зараховано</p> <p>82-89 В зараховано</p> <p>75-81 С зараховано</p> <p>66-74 D зараховано</p> <p>60-65 E зараховано</p> <p>1-59 FX незараховано</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)</b>    | <p>Наявність знань зі вступу до мовознавства і лексикології.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Навчально-методичне й інформаційне забезпечення</b>  | <p><b>Література</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кутуза Н.В. (2018). <i>Комунікативна сугестія в рекламному дискурсі: психолінгвістичний аспект</i>. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго.</li> <li>2. Набок А.І. (2018). <i>Вербалізація ефектів об'єктивності та суб'єктивності в англомовному новинному інтернет-дискурсі: когнітивно-риторичний аспект: автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня канд. філол. наук. Спец.10.02.04 – германські мови</i>. Одеса.</li> <li>3. Потапенко С.І. (2009). <i>Сучасний англомовний медіа-дискурс: лінгвокогнітивний і мотиваційний аспекти</i>. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя.</li> <li>4. Потапенко С.І. (2021). <i>Когнітивна риторика: побутування конфлікту-кризи в англомовних інтернет-новинах</i> [монографія]. Київ: Видавничий центр КНЛУ.</li> <li>5. САП (2010). <i>Сучасна англомовна публіцистика: лінгвістичний вимір</i> [колективна монографія]. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя.</li> <li>6. <i>Український воєнний дискурс: полілог жанрів і стилів</i>. (2024). <i>колективна монографія</i> [загальна редакція Ізотова Н.П., Потапенко С.І.]. Київ: Видавничий центр КНЛУ.</li> <li>7. Chilawa, Innocent (ed.). (2022). <i>Discourse, Media, and Conflict. Examining War and Resolution in the News</i>. Cambridge University Press.</li> <li>8. Dijk van T. A. (1988). <i>News as discourse</i>. Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates Publishers. 200 p.</li> <li>9. <i>Discourse Studies Reader</i> (2013) / Ed. K. Hyland. London, etc.: Bloomsbury.</li> </ol> |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  | <p>10. <i>Discourse Studies Reader</i> (2013) / Ed. K. Hyland. London, etc.: Bloomsbury.</p> <p>11. <i>Discursive Pragmatics</i> (2011) / Ed. J. Zienkowski, J.-O. Ostman, J. Verschuren. Amsterdam, Phil.: Benjamins. 307</p> <p>12. Kress G., Leeuwen Th. van. (1996). <i>Reading Image. The Grammar of Visual Design</i>. London, N.Y.: Routledge.</p> <p>13. Leith S. (2012). <i>You Talkin' to me? Rhetoric from Aristotle to Obama</i>. London: Profile Books. 296 p.</p> <p>14. Paltridge B. (2021). <i>Discourse Analysis. An Introduction</i>. Bloomsbury Publishing.</p> <p>15. Renkema J. &amp; Ch. Schubert (2018). <i>Introduction to Discourse Studies</i>. Amsterdam, Phil.: Benjamins.</p> <p>16. Zanettin F. (2021). <i>News Media Translation</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p><b>Електронні ресурси</b></p> <p><i>Discourse in Society - Website of Teun A. van Dijk</i><br/>URL: <a href="http://discourses.org">discourses.org</a></p> <p><i>How to Do a Critical Discourse Analysis: 11 Steps (with Pictures)</i><br/>URL: <a href="https://www.wikihow.com/Do-a-Critical-Discourse-Analysis">https://www.wikihow.com/Do-a-Critical-Discourse-Analysis</a></p> <p><i>DiscourseNet. International Association for Discourse Studies</i><br/>URL: <a href="https://discourseanalysis.net/DN">https://discourseanalysis.net/DN</a></p> |
| <p><b>Форми і способи поточного та семестрового контролю</b></p> | <p>Види навчальної діяльності</p> <p>Національна 4-бальна система</p> <p>Критерії оцінювання</p> <p>I Аудиторна робота</p> <p>5 Систематизована, творча, логічно побудована відповідь з елементами інновації; завдання виконані за інноваційним рівнем складності</p> <p>4 Продуктивна, але недостатньо вичерпна відповідь; завдання виконані за стандартним рівнем складності, можливі незначні помилки</p> <p>3 Репродуктивна відповідь; завдання виконані за репродуктивним видом складності, містять помилки</p> <p>2 Фрагментарна, неаргументована відповідь; завдання не виконані у відповідності з вимогами, допущені множинні помилки</p> <p>Непідготовленість до заняття; невиконання завдань</p> <p>Відсутність на занятті</p> <p>II. Позааудиторна (самостійна) робота</p> <p>5 Інноваційний підхід до самостійно виконаних завдань, здатність до критико-аналітичного осмислення актуальних проблем лексикології і дискурсології, загальна філологічна та мовна компетентність</p> <p>4 Творче і самостійне виконання завдань, якісне володіння програмним матеріалом та його доцільне використання у виконанні завдань.</p> <p>3 Виконання індивідуальних завдань за репродуктивним видом складності за суттєвої допомоги з боку викладача.</p> <p>2 Неглибоке, фрагментарне виконання завдань.</p> <p>Невиконання завдань.</p>                                |

III. МКР

5 90%–100% правильно виконаних завдань, повне розкриття теоретичної проблеми, креативність в інтерпретації сучасних

підходів до визначення слова, висловлення, дискурсу, 1-2 незначних помилки щодо змісту або форми

4 75%–89% правильно виконаних завдань, загалом правильне, але неповне розкриття теоретичної проблеми, стереотипність в інтерпретації предмету і задач вибіркового курсу, 3–4 незначних помилки щодо змісту або форми

3 50%–74% правильно виконаних завдань, несистематизована, неаргументована, неповна відповідь на теоретичне запитання, недостатньо повна інтерпретація фрагментів різного типу дискурсу, 5–6 помилок щодо змісту або форми

2 50% і нижче правильно виконаних завдань, неправильна відповідь на теоретичне запитання, невірна інтерпретація фрагментів дискурсу, 7 і більше помилок щодо змісту або форми

0 Відсутність контрольної роботи

**Затверджено** на засіданні кафедри англійської філології і філософії мови, протокол № 16 від «03» березня 2025 р.

Завідувач кафедри

проф. Ізотова Н.П.