

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**



**ФАКУЛЬТЕТ ГЕРМАНСЬКОЇ
ФІЛОЛОГІЇ І ПЕРЕКЛАДУ
Кафедра англійської філології і філософії
мови**

**СИЛАБУС
вибіркової навчальної дисципліни**

«Лінгвориторика медійного дискурсу»

Спеціальність: 035 Філологія

Спеціалізація: 035.041 Германські мови і літератури (переклад включно), перша – англійська

Освітня програма: Сучасні філологічні студії (англійська мова і друга іноземна мова): лінгвістика та перекладознавство

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кафедра	англійської філології і філософії мови
Факультет	германської філології і перекладу
Викладач	Потапенко С.І.
Статус дисципліни	вибіркова дисципліна професійної і практичної підготовки
Курс, семестр	2 курс, 1 семестр
Обсяг дисципліни у кредитах ЄКТС / загальна кількість годин	3 кредити / 90 годин
Мова викладання	англійська
Коротка анотація дисципліни (Що я вивчатиму?)	Вибіркова дисципліна складається з трьох змістових модулів. У першому з них розглядається інструментарій традиційної риторики: канони, способи впливу, жанри мовлення. Другий модуль присвячено трансформації традиційних канонів і способів впливу у медійні, пов'язані зі ЗМІ. У третьому модулі йдеться про медійні жанри, гіпертекстову організацію медійного дискурсу, схеми і стратегічні ієрархії впливу.
Мета вивчення дисципліни (Чому це цікаво й потрібно вивчати?)	Встановити різноманітні способи і засоби впливу ЗМІ на аудиторію.
Результати навчання (Чому я навчуся на цій дисципліні?)	Аналізувати повідомлення ЗМІ і медійні виступи в аспекті впливу на аудиторію, аналізувати медійні тексти задля викриття дезінформації і маніпуляції.
Компетентності (Яку сукупну користь я отримаю від вивчення цієї дисципліни?)	Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування матеріалу ЗМІ; здатність критично осмислювати новітні досягнення філологічної науки; вміння усвідомлювати роль лінгвальних засобів для досягнення запланованого результату; здатність до розуміння лінгвальних і композиційних засобів дезінформації і маніпуляції.

Види занять і їхній розподіл за годинами	Лекції (20 год), практичні (10 год), самостійна робота (60 год).
Тематика (змістові модулі) навчальної дисципліни	Інструментарій традиційної риторики. Медіатизація інструментарію традиційної риторики. Риторична організація англомовного медійного дискурсу.
Політика оцінювання (розподіл балів і критерії)	50 балів – аудиторна робота 50 балів – МКР 90-100 А зараховано 82-89 В зараховано 75-81 С зараховано 66-74 D зараховано 60-65 Е зараховано 1-59 FХ незараховано
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Наявність знань з лексикології, стилістики англійської мови, загального мовознавства.
Навчально-методичне й інформаційне забезпечення	Література 1. Кутуза Н.В. (2018). <i>Комунікативна сугестія в рекламному дискурсі: психолінгвістичний аспект</i>. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго. 736 с. 2. Набок А.І. (2018). <i>Вербалізація ефектів об'єктивності та суб'єктивності в англомовному новинному інтернет-дискурсі: когнітивно-риторичний аспект</i>: автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня канд. філол. наук. Спец.10.02.04 – германські мови. Одеса. 18 с. 3. Потапенко С.І. (2009). <i>Сучасний англомовний медіа-дискурс: лінгвокогнітивний і мотиваційний аспекти</i>. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя. 391 с. 4. Потапенко С.І. (2021). <i>Когнітивна ритори́ка: побутування конфлікту-кризи в англомовних інтернет-новинах</i> [монографія]. Київ: Видавничий центр КНЛУ. 5. САП (2010). <i>Сучасна англомовна публіцистика: лінгвістичний вимір</i> [колективна монографія]. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя. 255 с. 6. <i>Український воєнний дискурс: полілог жанрів і стилів</i>. (2024). <i>колективна монографія</i> [загальна редакція Ізотова Н.П., Потапенко С.І.]. Київ: Видавничий центр КНЛУ. 7. Dijk van T. A. (1988). <i>News as discourse</i>. Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates Publishers. 200 p. 8. <i>Discourse Studies Reader</i> (2013) / Ed. K. Hyland. London, etc.: Bloomsbury. 9. <i>Discursive Pragmatics</i> (2011) / Ed. J. Zienkowski, J.-O. Ostman, J. Verschuren. Amsterdam, Phil.: Benjamins. 10. Kress G., Leeuwen Th. van. (1996). <i>Reading Image. The Grammar of Visual Design</i>. London, N.Y.: Routledge. 11. Leith S. (2012). <i>You Talkin' to me? Rhetoric from Aristotle to Obama</i>. London: Profile Books. 296 p. 12. Paltridge B. (2021). <i>Discourse Analysis. An Introduction</i>. Bloomsbury Publishing. 13. Renkema J. & Ch. Schubert (2018). <i>Introduction to Discourse Studies</i>. Amsterdam, Phil.: Benjamins.

	14. Zanettin F. (2021). <i>News Media Translation</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Електронні ресурси <i>Discourse in Society - Website of Teun A. van Dijk</i> URL: discourses.org <i>How to Do a Critical Discourse Analysis: 11 Steps (with Pictures)</i> URL: https://www.wikihow.com/Do-a-Critical-Discourse-Analysis <i>DiscourseNet. International Association for Discourse Studies</i> URL: https://discourseanalysis.net/DN
Форми і способи поточного та семестрового контролю	Види навчальної діяльності Національна 4-бальна система Критерії оцінювання I Аудиторна робота 5 Систематизована, творча, логічно побудована відповідь з елементами інновації; завдання виконані за інноваційним рівнем складності 4 Продуктивна, але недостатньо вичерпна відповідь; завдання виконані за стандартним рівнем складності, можливі незначні помилки 3 Репродуктивна відповідь; завдання виконані за репродуктивним видом складності, містять помилки 2 Фрагментарна, неаргументована відповідь; завдання не виконані у відповідності з вимогами, допущені множинні помилки Непідготовленість до заняття; невиконання завдань Відсутність на занятті II. Позааудиторна (самостійна) робота 5 Інноваційний підхід до самостійно виконаних завдань, здатність до критико-аналітичного осмислення актуальних проблем лексикології і дискурсології, загальна філологічна та мовна компетентність 4 Творче і самостійне виконання завдань, якісне володіння програмним матеріалом та його доцільне використання у виконанні завдань. 3 Виконання індивідуальних завдань за репродуктивним видом складності за суттєвої допомоги з боку викладача. 2 Неглибоке, фрагментарне виконання завдань. Невиконання завдань. III. МКР 5 90%–100% правильно виконаних завдань, повне розкриття теоретичної проблеми, креативність в інтерпретації сучасних підходів до визначення слова, висловлення, дискурсу, 1-2 незначних помилки щодо змісту або форми 4 75%–89% правильно виконаних завдань, загалом правильне, але неповне розкриття теоретичної проблеми, стереотипність в інтерпретації предмету і задач вибіркового курсу, 3–4 незначних помилки щодо змісту або форми 3 50%–74% правильно виконаних завдань, несистематизована, неаргументована, неповна

	відповідь на теоретичне запитання, недостатньо повна інтерпретація фрагментів різного типу дискурсу, 5–6 помилок щодо змісту або форми 2 50% і нижче правильно виконаних завдань, неправильна відповідь на теоретичне запитання, невірна інтерпретація фрагментів дискурсу, 7 і більше помилок щодо змісту або форми 0 Відсутність контрольної роботи
--	---

Затверджено на засіданні кафедри англійської філології і філософії мови, протокол № 1 від «01» серпня 2024 р.

Завідувач кафедри

проф. Ізотова Н.П.