

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ¹**



**ФАКУЛЬТЕТ _ГЕРМАНСЬКОЇ
ФІЛОЛОГІЇ І ПЕРЕКЛАДУ**

**Кафедра АНГЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ І
ФІЛОСОФІЇ МОВИ**

**СИЛАБУС
вибіркової навчальної дисципліни**

« Основи риторики »

Спеціальність²: _Для всіх спеціальностей
(окрім 242 Туризм і рекреація) ____

Спеціалізація: _____

Освітня програма: __ Для всіх ОП
(окрім ОП Туристичне обслуговування)

Рівень вищої освіти	БАКАЛАВРСЬКИЙ
Кафедра	АНГЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ І ФІЛОСОФІЇ МОВИ
Факультет	ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ І ПЕРЕКЛАДУ
Викладач	САВОЛАЙНЕН ІННА ПАВЛІВНА к.філос.н., доцент кафедри англійської філології і філософії мови. Корпоративна електронна адреса: inna.savolainen@knlu.edu.ua
Статус дисципліни³	ДИСЦИПЛІНА ЗА ВИБОРОМ З ДИСЦИПЛІН УКРАЇНОЗНАВЧОГО СПРЯМУВАННЯ В КОНТЕКСТІ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ.
Курс, семестр⁴	КУРС <u>I-Й</u> , СЕМЕСТР <u>II-Й</u>
Обсяг дисципліни у кредитах ЄКТС / загальна кількість годин	3 КРЕДИТИ ЄКТС; 90 ГОД.,
Мова викладання	УКРАЇНСЬКА
Коротка анотація дисципліни (Що я вивчатиму?)	Запропонований спецкурс буде сприяти риторицнй компетенції студентів, навчить прийомів підготовки й

¹ Поряд з логотипом КНЛУ рекомендується вставляти логотип факультету.

² Спеціальність / спеціалізація / ОП зазначаються за наявності.

³ Обрати з: а) вибіркова дисципліна професійної і практичної підготовки; б) дисципліна вільного вибору студента; в) дисципліна українознавчого спрямування.

⁴ Крім дисциплін вільного вибору студентів.

	виголошення публічної промови, вільно використовувати різноманітні мовні засоби у безпосередній професійній діяльності, сформулювати правильну, термінологічно точну та виразну мову.																								
Мета вивчення дисципліни <i>(Чому це цікаво й потрібно вивчати?)</i>	Ознайомити студентів із основами класичної та сучасної риторики як науки про мисленнєво-мовленнєву діяльність, розвинути культуру мовленнєвої поведінки, що включає уміння, на основі орієнтації у понятійно-категоріальному апараті риторики, здійснювати самостійну побудову промов різної спрямованості з використанням основних технологій раціонального та емоційного впливу на аудиторію і навички здійснення аргументованого, доцільного та коректного доведення власної думки, позиції.																								
Результати навчання <i>(Чому я навчуся на цій дисципліні?)</i>	Створювати структурні, переконливі тексти/виступи; застосовувати риторичні прийоми; адаптувати промову/текст до аудиторії та контексту: аргументувати позицію та протистояти маніпуляціям; позбутися страху виступів; критично аналізувати будь-яке мовлення; презентувати себе та свої ідеї.																								
Компетентності⁵ <i>(Яку сукупну користь я отримаю від вивчення цієї дисципліни?)</i>	Комунікативна майстерність, вміння чітко, логічно та емоційно виражати свої думи; навички критичного мислення, аргументації та переконання; навички презентації та самопрезентації; розвиток емоційного інтелекту в комунікації.																								
Види занять і їхній розподіл за годинами	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Денна форма навчання</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>лекції</td> <td>30 год.</td> </tr> <tr> <td>семінарські заняття</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>практичні заняття</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>консультації</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>самостійна робота</td> <td>60 год.</td> </tr> </tbody> </table>		Денна форма навчання	лекції	30 год.	семінарські заняття	–	практичні заняття	–	консультації	–	самостійна робота	60 год.												
	Денна форма навчання																								
лекції	30 год.																								
семінарські заняття	–																								
практичні заняття	–																								
консультації	–																								
самостійна робота	60 год.																								
Тематика (змістові модулі) навчальної дисципліни	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="6">Змістовий модуль.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Риторика як теорія мовленнєвої доцільності. Класифікація цільових установок мовлення</td> <td>8</td> <td>2</td> <td>-</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Категорії риторики. Риторика як техніка мовленнєвого винаходу</td> <td>8</td> <td>2</td> <td>-</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Образ оратора: риторичний ідеал</td> <td>10</td> <td>4</td> <td>-</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table>	Змістовий модуль.						1.	Риторика як теорія мовленнєвої доцільності. Класифікація цільових установок мовлення	8	2	-	6	2.	Категорії риторики. Риторика як техніка мовленнєвого винаходу	8	2	-	6	3.	Образ оратора: риторичний ідеал	10	4	-	6
Змістовий модуль.																									
1.	Риторика як теорія мовленнєвої доцільності. Класифікація цільових установок мовлення	8	2	-	6																				
2.	Категорії риторики. Риторика як техніка мовленнєвого винаходу	8	2	-	6																				
3.	Образ оратора: риторичний ідеал	10	4	-	6																				

⁵ Формуються у термінах знань / умінь / навичок / комунікації / автономності або в описі набутих м'яких навичок.

	4.	Класифікація ораторського мистецтва	8	2	-	6
	5.	Методика підготовки промови: інвенція та меморія	8	2	-	6
	6.	Аргументація як аспект диспозиції. Логічні помилки та маніпулятивні прийоми	10	4	-	6
	7.	Елокуція (елоквенція). Тропи та фігури мови	10	4	-	6
	8.	Акція: виголошення промови	10	4	-	6
	9.	Діалогічна та конфронтацій на риторика (еристика)	10	4	-	6
	10.	Етапи розвитку та історичні особливості риторики.	8	2	-	6
		Усього годин	90	30	-	60

Політика оцінювання (розподіл балів і критерії)	Рівень А (теоретичний - 50 питань)	Ваговий бал – 65 балів	Виконання студентами тестових завдань різних видів (множинного вибору, альтернативні, відповідності тощо).
	Рівень В (практичний (1 завдання))	Ваговий бал - 10 балів	Написання промови, підготовка риторичного тексту.
	Рівень С (творча, самостійна робота)	Ваговий бал - 25 балів	Творче завдання, яке виконується протягом семестру, за бажанням студента.
Приклад розрахунку: $R=65+10+25=100$ балів.			
<u>Критерії оцінювання написання промови, підготовки риторичного тексту:</u>			
<u>Студент отримує 10 балів за інтерпретацію тексту, якщо:</u>			
1. Написана промова, підготовка риторичного тексту, розроблена відповідно до академічних вимог, як за змістом, так і за формою.			
2. дотримано алгоритм підготовки риторичного тексту: тема і мета, вступ, головна частина, висновок, надані всі необхідні уточнення, перераховані всі відношення між частинами промови, відповідь не містить помилок.			
<u>Студент отримує 5 балів за написання промови, якщо:</u>			

	<p>1. написана промова загалом зроблена відповідно до академічних вимог, допускається не більше (2) помилок у змісті чи формі промови;</p> <p>2. загалом дотримано алгоритм підготовки риторичного тексту (тема і мета, вступ, головна частина, висновок), але надані не всі необхідні уточнення щодо їх тлумачення, перераховані не всі відношення між частинами промови, відповідь містить помилки.</p> <p>Студент отримує 0 балів за написання промови у разі її відсутності</p> <p>Результати оцінювання МКР повідомляються студентам в індивідуальному порядку.</p>
<p>Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)</p>	
<p>Навчально-методичне й інформаційне забезпечення</p>	<p>Основна (базова): Бортун, К. О., Козловська, Д. В. (2019) <i>Основи красномовства. Матеріали для самостійної роботи студентів: практикум</i>. Документ Принт. Гончаров, Г. М. (2019) <i>Риторика і культура мови</i>. ФОП Панов А.М. Гриценко, Т. Б. (2016) <i>Риторика</i>. Алерта. Докаш, В.І., Чернівец, В. І. (2020) <i>Мистецтво красномовства, культури спілкування та ділової комунікації</i>. Колотілова, Н.А. <i>Риторика</i>. Центр учб. літератури. Куньч, З. Й., Городиловська, Г. П., Шмілик І. Д. (2018) <i>Риторика</i>. Видавництво Львівської політехніки. Куньч, З. Й., Городиловська, Г. П., & Ментинська І. Б. (2018) <i>Риторичний практикум</i>. Видавництво Львівської політехніки Мафтин, Л. (2020) <i>Риторика</i>. Рута. Онуфрієнко, Г.С., (2020) <i>Мова української юриспруденції</i>. Право. Онуфрієнко, Г.С., (2019) <i>Риторика</i>. Центр навчальної літератури. Требін, М. П., Клімова, Г. П. (2018) <i>Ораторське мистецтво</i>. Право. Сагач, Г. М. (2003) <i>Ділова риторика: мистецтво риторичної комунікації</i>. Зоря. Сагач, Г. М. (2006) <i>Вибрані твори</i>. ПП ДМ. Шинкарук, В.Д., Теслюк, В.М. (2021) <i>Основи риторики</i>. Ліра-К. Додаткова: Сербенська, О.(2019) <i>Антисуржик. Вчимося ввічливо поводитись та правильно говорити</i>. Апріорі. Борг, Дж. (2019) <i>Мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування</i>. Арістотель. (2002) <i>Нікомахова етика</i>. Аківлон-Плюс. Вандишев, В. М.(2017) <i>Риторика у філософсько-комунікативному вимірі</i>. Кондор. Гаркуша, І. В. (2019) <i>Риторична культура мовлення сучасного фахівця-психолога: Ун-т ім. Альфреда Нобеля</i>. Крикун, В.Ю. (2019) <i>Риторика</i>. Київський університет. Лівін, М. (2020) <i>Сторітелінг для очей, вух та серця</i>. Формат.</p>

	<p>Пепен, Ш. (2019) <i>Філософія впевненості в собі</i>. Віват.</p> <p>Роудс, М. (2020). <i>Як розмовляти з ким завгодно. Впевнене спілкування в будь-якій ситуації</i>. Сварог.</p> <p>Сем, Хорн. (2017) <i>Хвилинку уваги. Як заінтригувати та зацікавити всю аудиторію</i>. Манн.</p> <p>Сковронська, І. (2018) Етос, логос, пафос як базові модули судової риторики античних часів. <i>Національний юридичний журнал: теорія і практика</i>. 1, 29–32.</p> <p>Додаткові Інтернет-ресурси:</p> <p>Електронна бібліотека: // Електронний ресурс: [Режим доступу]: http://psylib.org.ua/books/.</p> <p>Прокопович Ф. Філософські твори. Том І. Про риторичне мистецтво// http://litopys.org.ua/procop/proc106.htm http://www.nbu.gov.ua/ https://chtyvo.org.ua/ https://library.vspu.edu.ua/</p>
<p>Форми і способи поточного та семестрового контролю</p>	<p>Залік</p>

Затверджено на засіданні кафедри __ АНГЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ І ФІЛОСОФІЇ МОВИ __, протокол № _01_ від «__01__» __серпня__ 2024_ р.

Завідувач кафедри

Ізотова __Н.П._____
(ім'я, прізвище)

Примітка: форма силабусу може змінюватися / коригуватися залежно від потреб опису конкретної дисципліни (наприклад, можна вставляти табличний матеріал для опису окремих позицій).