

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Філологічний факультет освітніх технологій
Кафедра англійської філології і філософії мови

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчально-виховної роботи

_____ Сергій СОРОКІН

«___» _____ 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Лексикологія і стилістика англійської мови»

галузь знань	Освіта / Педагогіка
спеціальність	014 Середня освіта
спеціалізація	014.02 Мова і література (англійська)
рівень освіти	перший (бакалаврський)
освітньо-професійна програма	Іноземні мови та літератури, методика навчання іноземних мов і зарубіжної літератури (англійська мова і друга західноєвропейська мова)
статус дисципліни	Нормативна
	Форма здобуття освіти денна
	Навчальний рік 2024/2025
	Семестри V – VI
	Кількість кредитів ЄКТС 4
	Мова навчання українська
	Форма підсумкового контролю іспит / іспит

Київ – 2024

Розробники: **Ізотова Н.П.**, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри англійської філології і філософії мови; **Редька Інна Анатоліївна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології і філософії мови; **Чхетіані Тамара Дмитрівна**, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри англійської філології і філософії мови.

Рецензенти:

Черненко О.В. – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри германської і фіно-угорської філології, Київський національний лінгвістичний університет

Жихарєва О.О. – доктор філологічних наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Затверджено і схвалено

на засіданні кафедри англійської філології і філософії мови
30 травня 2024 року, протокол № 19

Завідувач кафедри

Наталя Ізотова

Схвалено

на засіданні вченої ради філологічного факультету освітніх технологій

20 червня 2024 року, протокол № 15.

Голова вченої ради

Марія ПИСАНКО

МОДУЛЬ 1

«Лексикологія англійської мови»

V семестр

1. Мета вивчення дисципліни полягає в розкритті лінгвістичної природи лексичних ресурсів сучасної англійської мови на тлі формування у студентів чіткого уявлення про лексикологію як мовознавчу дисципліну, її теоретичні та методологічні засади, про місце лексикології серед інших лінгвістичних дисциплін.

2. Загальний обсяг (відповідно до робочого навчального плану)

2 кредити ЄКТС; 60 год., у тому числі:

лекційні заняття – 14 год.

семінарські заняття – 16 год.

самостійна робота – 30 год.

3. Передумови до вивчення або вибору навчальної дисципліни:

Успішне опанування курсів:

- вступу до мовознавства;
- практики усного і писемного мовлення першої іноземної мови;
- практичної граматики першої іноземної мови;
- практичної фонетики першої іноземної мови.

4. Анотація навчальної дисципліни:

Навчальна дисципліна “Лексикологія першої іноземної мови” орієнтована на подальший розвиток загальних та фахових компетентностей майбутніх вчителів англійської мови, пов'язаних з опануванням студентами системи знань з лексикології як мовознавчої дисципліни, зокрема знань про словниковий склад як мовну підсистему, яка об'єднує взаємообумовлені номінативні елементи; про функціональні, історико-етимологічні, соціолінгвістичні та стилістичні ознаки лексичних одиниць; про розвиток та збагачення словникового складу англійської мови з точки зору семантики, словотвору, запозичення, про специфіку англійської фразеології; про лексикографічну науку, яка знайомить майбутніх фахівців з принципами побудови різних словників. Курс розкрито у чотирьох змістових модулях “Словобудова і словотвір в англійській мові”, “Лексична семантика. Парадигматичні відношення”, “Сполучуваність слів в англійській мові. Фразеологія”, “Лексична варіативність і лексичні зміни”.

5. Завдання (навчальні цілі):

Основним завданням вивчення дисципліни “Лексикологія і стилістика англійської мови” є формування загальних і професійних компетентностей майбутніх вчителів англійської мови у закладах середньої освіти та забезпечення можливості подальшого навчання за обраною спеціальністю.

У процесі засвоєння дисципліни формуються інтегральна, загальні та фахові компетентності.

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері професійної діяльності та навчання, що передбачає використання сучасних освітніх концепцій, інноваційних методів і технологій навчання іноземних мов та зарубіжної літератури.

Загальні компетентності:

ЗК 3. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня (соціальна компетентність)

ЗК 4. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві, здійснювати політкоректну та етичну комунікацію з представниками різних соціальних груп та національних культур; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження (культурна компетентність).

ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, пошуку, опрацювання, аналізу та синтезу інформації з різних джерел та проведення досліджень на належному рівні, дотримуючись принципів академічної доброчесності (дослідницька компетентність)

Фахові компетентності:

ФК 1. Здатність дотримуватися сучасних норм англійської і другої західноєвропейської мови в усному та писемному спілкуванні з урахуванням комунікативної ситуації та комунікативного завдання відповідно до етичних і моральних норм поведінки, прийнятих в іншомовному середовищі.

ФК 2. Здатність використовувати в професійному спілкуванні знання про англійську мову та другу західноєвропейську мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні та забезпечувати формування іншомовної комунікативної компетентності учнів.

ФК 3. Здатність виявляти закономірності літературного процесу, визначати специфіку і значення художніх концепцій і літературних творів у контексті суспільно-літературної ситуації, літературної критики й культурної епохи; давати оцінку художнього твору; визначати роль системи образів, сюжету, композиції та засобів виразності в їх поєднанні; характеризувати творчу індивідуальність автора.

ФК 20. Здатність організовувати освітній процес з англійської, другої західноєвропейської мови та зарубіжної літератури, здійснювати виховання і розвиток учнів, використовувати різні види й форми їхньої навчальної та пізнавальної діяльності.

ФК 22. Здатність застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі та використовувати різноманітні інновації й підходи до розв'язання проблем у професійній діяльності.

ФК 23. Здатність обґрунтовувати, планувати та виконувати дослідницький проєкт, аналізувати й узагальнювати його результати; апробувати й оприлюднити їх у формі наукових доповідей та публікацій.

ФК 24. Здатність визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя; взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки (у рамках наставництва, керівництва тощо).

6. Очікувані результати навчання з дисципліни «Лексикологія англійської мови»:

Результат навчання (1. знати; 2. уміти; 3. комунікація; 4. автономність і відповідальність)		Форми (та / або методи і технології навчання)	Методи оцінювання та пороговий критерій
Код	Результат навчання		

			оцінювання(за необхідності)
1.1	Знати базові теоретичні та методологічні засади лексикології англійської мови, її роль та місце серед інших лінгвістичних дисциплін;	Методи інтерактивного і проблемного навчання	Усне та письмове опитування, тестування, написання модульної контрольної роботи
1.2	Знати вихідні поняття, ключові положення та концептуальний апарат лексикології сучасної англійської мови;	Методи інтерактивного і проблемного навчання	
1.3	Знати лексичні ресурси сучасної англійської мови та принципи їх системної організації;	Методи інтерактивного і проблемного навчання	
1.4	Знати правила участі в дискусіях і дебатах, правила представлення результатів науково-практичного дослідження та оглядів професійних праць у літературі з дисципліни.	Комунікативний метод, методи інтерактивного і проблемного навчання, метод пошукової роботи, метод проектної роботи	
2.1	Вміти пояснювати основні філософські та загальнонаукові поняття лексикології;	Комунікативний метод, метод інтерактивного навчання, методи пошукової роботи	
2.2	Вміти розкривати основні підходи до вивчення об'єкту лексикології;	Методи інтерактивного і проблемного навчання	
2.3	Вміти пояснювати предмет та завдання лексикології з огляду на процеси передачі інформації;	Комунікативний метод, методи інтерактивного і проблемного навчання	
3.1	Вміти аналізувати зв'язок лексикології з іншими дисциплінами та її роль в проведенні лінгвістичних досліджень, а також навчанні англійської мови в школі та вузі;	Комунікативний метод, методи інтерактивного і проблемного навчання	
3.2	Уміти оперувати основними та вихідними поняттями лексикології;	Комунікативний метод, методи інтерактивного і проблемного навчання	
3.3	Уміти пояснювати використання основних моделей словотворення;	Комунікативний метод, методи інтерактивного і проблемного навчання	
3.4.	Уміти визначати основні типи лексичного значення слів;	Комунікативний метод, методи інтерактивного і проблемного навчання	
3.5.	Уміти проводити етимологічний аналіз слів;	Комунікативний метод, методи інтерактивного і проблемного навчання	
3.6.	Уміти класифікувати вільні і сталі словосполучення;	Комунікативний метод, методи інтерактивного і проблемного навчання	
3.7.	Уміти визначати ступінь асиміляції запозичень	Комунікативний метод, методи інтерактивного і проблемного навчання	
3.8.	Уміти утворювати нові лексичні одиниці за допомогою високо- та низькопродуктивних словотворчих моделей;	Комунікативний метод, методи інтерактивного і проблемного навчання	
3.9.	Уміти аналізувати семантичну структуру слова;	Комунікативний метод, методи інтерактивного і проблемного навчання	
3.10.	Уміти диференціювати денотативне і конотативне значення слова;	Комунікативний метод, методи інтерактивного і проблемного навчання	
3.11.	Уміти розпізнавати типи синонімів і антонімів;	Комунікативний метод, методи інтерактивного і проблемного навчання	
3.12.	Уміти розкривати критерії класифікації словникового складу	Комунікативний метод, методи інтерактивного і проблемного навчання	

4.1	Мати здатність самостійно опрацьовувати літературу, розв'язувати задачі і проблеми, пов'язані з майбутньою професійною діяльністю та відповідати за результат своєї діяльності	Метод пошукової роботи, метод проектної робота	
-----	--	--	--

7. Співвідношення очікуваних результатів навчання з дисципліни із програмними результатами навчання

Результати навчання з дисципліни (код)	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3 – 3.12	4.1
Програмні результати навчання (назва)											
ПРН 1. Здатність застосовувати знання фундаментальних наук в достатньому обсязі для засвоєння загальнопрофесійних дисциплін в педагогічному аспекті	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 3. Здатність застосовувати знання філологічних дисциплін в достатньому обсязі для засвоєння мов та їх навчання в школі					+	+	+	+	+	+	+
ПРН 11. Здатність формувати міжкультурну компетентність інтегровано з мовленнєвими компетентностями учнів.			+							+	
ПРН 12. Здатність формувати лінгвосціологічну компетентність учнів.			+							+	
ПРН 19. Здатність здійснювати моніторинг та оцінювати рівень сформованості власної професійно орієнтованої іншомовної комунікативної компетентності й систематично підвищувати свою професійну кваліфікацію в аспекті дидактики викладання.	+					+		+			
ПРН 20. Здатність оцінювати власну професійно-методичну та педагогічну діяльність .										+	+
ПРН 21. Здатність проектувати і втілювати ефективну стратегію професійно-методичного самонавчання, саморозвитку та самовдосконалення з позицій лінгвістики і педагогіки.				+							+

8. Система оцінювання результатів навчання студентів (критерії оцінювання результатів навчання та засоби діагностики навчальних досягнень студентів)

8.1 форми та критерії оцінювання студентів:

Семестрове оцінювання:

1. усна форма опитування (включно з методом фронтального опитування на лекціях);
2. оцінювання самостійної проектної роботи;
3. оцінювання письмових вправ;
4. оцінювання поточних тестів (метод експрес-контролю);
5. написання модульної контрольної роботи.

Підсумкове оцінювання: іспит

Складання іспиту відбувається у формі усної відповіді на запитання білету

Умови допуску до іспиту:

Виконання усіх видів аудиторної, самостійної та модульної роботи, передбачених навчальною програмою на семестр, відвідання принаймні 75% аудиторних занять та відпрацювання всіх видів занять, якщо вони були пропущені з поважних причин. Студенти, які не відвідали принаймні 75% аудиторних занять, не написали модульну роботу або не подали самостійну роботу без документально підтверджених поважних причин, до іспиту не допускаються.

8.2 Організація оцінювання:

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності, включаючи аудиторну й самостійну роботу, відбувається постійно протягом 17 навчальних тижнів.

Проміжна атестація проводиться після 8 навчальних тижнів.

Написання модульної контрольної роботи відбується на останньому занятті.

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента (аудиторна робота та самостійна робота) здійснюється в національній 4-бальній шкалі – «відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»). Невиконання завдань самостійної роботи, невідвідування семінарських та практичних занять позначаються «0».

Модульна контрольна робота (МКР) є обов'язковою складовою системи модульно-рейтингового контролю навчальних досягнень студентів. Виконання студентами МКР спрямоване на всебічну і комплексну перевірку обсягу, рівня та якості засвоєння ними всього навчального матеріалу, що підлягає вивченню під час аудиторної і самостійної роботи.

Критерії оцінювання за видами навчальної діяльності

№	Види навчальної діяльності	Національна 4-бальна система	Критерії оцінювання
1.	Аудиторна робота	5	Систематизована, творча, логічно побудована відповідь з елементами інновації; завдання виконані за інноваційним рівнем складності
		4	Продуктивна, але недостатньо вичерпна відповідь; завдання виконані за стандартним рівнем складності, можливі незначні помилки
		3	Репродуктивна відповідь; завдання виконані за репродуктивним видом складності, містять помилки
		2	Фрагментарна, неаргументована відповідь; завдання не виконані у відповідності з вимогами, допущені множинні помилки. Непідготовленість до заняття; невиконання завдань
		0	Відсутність на занятті
2.	Самостійна робота	5	Інноваційний підхід до самостійно виконаних завдань, здатність до критико-аналітичного осмислення актуальних проблем лінгвістики, загальна філологічна та мовна компетентність

3.		4	Творче і самостійне виконання завдань, якісне володіння програмним матеріалом та його доцільне використання у виконанні завдань.
		3	Виконання завдань для самостійної роботи за суттєвої допомоги з боку викладача.
		2	Неглибоке, фрагментарне виконання завдань. Невиконання завдань.
		0	Відсутність самостійної роботи
	МКР	5	90%–100% правильно виконаних завдань, повне розкриття теоретичної проблеми, креативність в інтерпретації фрагментів тексту, 1-2 незначних помилки щодо змісту або форми
		4	75%–89% правильно виконаних завдань, загалом правильне, але неповне розкриття теоретичної проблеми, стереотипність в інтерпретації фрагментів тексту, 3–4 незначних помилки щодо змісту або форми
		3	50%–74% правильно виконаних завдань, несистематизована, неаргументована, неповна відповідь на теоретичне запитання, недостатньо повна інтерпретація фрагментів тексту, 5–6 помилок щодо змісту або форми
		2	50% і нижче правильно виконаних завдань, неправильна відповідь на теоретичне запитання, невірна інтерпретація фрагментів тексту, 7 і більше помилок щодо змісту або форми. Невиконання завдань.
		0	Відсутність контрольної роботи

У кінці вивчення навчального матеріалу модуля напередодні заліково-екзаменаційної сесії викладач трансформує оцінки за роботу протягом семестру в рейтинговий бал у такий спосіб:

Лекційні заняття

«відмінно»	– 10 балів
«добре»	– 8 балів
«задовільно»	– 6 балів
«незадовільно»	– 4 бали
неявка на лекцію	– 0 балів

Семінарські заняття / МКР / самостійна робота

«відмінно»	– 20 балів
«добре»	– 16 балів
«задовільно»	– 12 балів
«незадовільно»	– 8 бали
неявка на семінар/ МКР/ відсутність самостійної роботи	– 0 балів

Семестровий рейтинговий бал є сумою рейтингового бала за роботу протягом семестру у рейтингового бала за МКР.

Лекційні заняття (фронтальне опитування + конспект лекцій і прочитаного перед лекціями)*	10 балів (макс.)
Семінарські заняття (тест + домашнє завдання + дискусія)	20 балів (макс.)
Самостійна робота (проект)	20 балів (макс.)

МКР	20 балів (макс.)
Разом за семестр	70 балів (макс.)

Примітка:

* Запропонований розподіл балів не протирічить «Положенню про систему модульно-рейтингового контролю ..» [Норм.- метод. документи 2014-2015, с. 30], згідно з яким аудиторна та самостійна навчальна робота студентів максимально оцінюється в 50 балів. Разом з тим, запропонована деталізація максимальної кількості балів стимулюватиме студентів відповідально ставитися до кожного виду роботи, а викладачі зможуть чіткіше пояснити студентам, чому їм було виставлено саме такий семестровий рейтинговий бал.

Підсумковий контроль і підсумкова оцінка

Підсумковий контроль з навчальної дисципліни проводиться у формі семестрового екзамену за обсягом навчального матеріалу, визначеного навчальною програмою, і в терміни, встановлені навчальним планом. Студент вважається допущеним до семестрового контролю, якщо виконано усі види робіт, передбачені навчальною програмою на семестр, за умови відпрацювання всіх пропущених занять, пропущених з поважних причин.

Структура екзамену

Екзамен відбувається в усній формі. Екзаменаційний білет включає два теоретичних і одне практичне завдання. Перелік питань до іспиту:

1. Lexicology as a branch of linguistics, its scope, aims and significance. Relation to other branches of linguistics.
2. Morphology as a branch of linguistics. Goals of morphological research. Analytic and synthetic approaches to morphology.
3. The morphemic structure of English words. Structural and semantic classifications of morphemes. Structural types of words in English.
4. Specific features of morphology in English. Derivational morphology vs. inflectional morphology in English.
5. Ways of representing the relationship between morphemes in English words. English morphemes and meaning.
6. Productivity. Productive means of word-formation in English. Non-productive means of word-formation in English.
7. Affixation. Classifications of affixes. Productive and non-productive affixes, dead and living affixes.
8. Word-composition. Types of compound words. Criteria for their classification. Criteria for distinguishing compounds from word groups.
9. Shortening. Types of shortening.
10. Conversion. Different views on conversion. Semantic relations within converted pairs.
11. Lexical semantics as a branch of linguistics, its aims and basic notions. Semasiological and onomasiological perspectives on the English lexicon.
12. The English word: problems of definition. Words, word-forms, lexemes. Words as linguistic signs.
13. Methods of investigating the lexicon. Questions lexical semanticists ask.

14. Approaches to the study of meaning: a referential approach, a language immanent approach, conceptual theory of meaning. Types of word meaning.
15. Transference of meaning. Metaphor. Metonymy.
16. The semantic structure of words in English: componential analysis and semantic features.
17. A monosemy approach vs. a polysemy approach to the lexicon. Vagueness vs. ambiguity. Semantic clash vs. pleonasm in English.
18. Diachronic and synchronic approaches to the distinction between polysemy and homonymy in English. Types of polysemy and types of homonymy in English.
19. Paradigmatic vs. syntagmatic relations in the English lexicon.
20. Basic paradigmatic relations in English: synonymy, antonymy, hyponymy / hyperonymy, meronymy / holonymy.
21. Synonyms. The distinction between the synonymic dominant and the common semantic component. Types of synonyms.
22. Antonyms. Morphological and semantic classifications of antonyms.
23. Lexical field theory. Lexical fields and other traditional lexical groupings.
24. Synchronic vs. diachronic approaches to the study of the English lexicon. Development of the English lexicon over time.
25. Causes and types of semantic change in English.
26. English vocabulary as an adaptive system. Neologisms: their sources and formation. Archaisms.
27. Stylistic differentiation of the English lexicon: common, literary and colloquial words. Euphemisms.
28. Free word groups: the problem of definition, classifications of free word groups.
29. Collocability of words in English. Limits to compositionality of word groups. Selection restrictions. Distributional analysis.
30. Free word groups vs. phraseological units.
31. Phraseology as a branch of linguistics. Phraseological units: the problem of definition.
32. Phraseological units: features, classifications.
33. Origins and sources of phraseological units. Polysemy, synonymy and stylistic features of phraseological units.
34. Words of native origin and their distinctive features.
35. The borrowed element in the English vocabulary: an overview. The source of borrowing vs. the origin of borrowing. Translation loans. Semantic loans.
36. The Celtic language puzzle in English. Scandinavian loans and their distinctive features.
37. Latin and French loans: periods of borrowings and their distinctive features.
38. Greek loans and their distinctive features. Loans from other languages in English.
39. Assimilation of borrowings. Degrees and types of assimilation.
40. Types of borrowings. Etymological doublets, hybrids, international words, false etymology.
41. Standard English: the definition and features.

42. Variants and dialects of English in the UK. Scottish English. Irish English. Variants vs. dialects vs. accents of English.
43. Regional differentiation of the English lexicon in the USA.
44. Types of lexical differences between British and American English.
45. “World Englishes”. English as a lingua franca.
46. Lexicography as a branch of linguistics. Types of dictionaries.
47. Some debatable problems of lexicography.

Максимальний екзаменаційний бал становить **30**. Викладач оцінює відповідь студента на екзамені у 4-бальній шкалі.

Критерії оцінювання відповіді студента на іспиті наведено у таблиці:

Національна 4-бальна система	<i>Критерії оцінювання</i>
«відмінно»	Повна, систематизована, логічно побудована відповідь з елементами інновації на всі питання в білеті та додаткові питання екзаменатора; допускається 1 незначна помилка стосовно змісту відповіді та 1-2 незначні помилки стосовно форми відповіді
«добре»	Недостатньо повна, систематизована, логічно побудована відповідь на всі питання в білеті та додаткові питання екзаменатора; допускається до трьох незначних помилок стосовно змісту відповіді та 3-4 незначні помилки стосовно форми відповіді
«задовільно»	Неповна, несистематизована відповідь на всі питання в білеті та додаткові питання екзаменатора і / або відсутність відповіді на одне питання в білеті та вибірккові відповіді на додаткові питання екзаменатора; допускається до п'яти незначних помилок стосовно змісту відповіді та 5-6 незначних помилок стосовно форми відповіді
«незадовільно»	Фрагментарна, неаргументована відповідь на всі питання в білеті та додаткові питання екзаменатора і / або відсутність відповіді на два чи три питання в білеті та незадовільні відповіді або відсутність відповідей на додаткові питання екзаменатора; грубі помилки стосовно змісту і форми відповіді, які свідчать про несформованість у студента задовільних знань і вмінь, передбачених програмою навчальної дисципліни

Ця оцінка трансформується в **екзаменаційний рейтинговий бал** у такий спосіб:

- «відмінно»** – 30 балів;
- «добре»** – 23 бали;
- «задовільно»** – 18 балів;
- «незадовільно»** – 0 балів.

Підсумкова оцінка за дисципліну виставляється за підсумковим рейтинговим балом (сума семестрового рейтингового бала та екзаменаційного бала) за таблицею:

Рейтинговий бал за 100-бальною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	Підсумкова оцінка за національною шкалою
90-100	A	“відмінно”
82-89	B	“добре”
75-81	C	
66-74	D	“задовільно”
60-65	E	

0-59	F	“незадовільно”
------	---	----------------

Якщо студент на екзамені мав семестровий рейтинговий бал **менш ніж 42 бали**, отримує **позитивну** екзаменаційну оцінку («відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»)), йому виставляється підсумкова оцінка з дисципліни за національною шкалою **лише «задовільно»**, за шкалою ЄКТС – **Е**, а в екзаменаційній відомості в графі «Підсумковий рейтинговий бал» ставиться **60 балів**.

8.3 Шкала відповідності оцінок

Відмінно	90 – 100
Добре	75 – 89
Задовільно	60 – 74
Незадовільно	0 – 59

9. Програма навчальної дисципліни. Тематичний план занять

Змістовий модуль 1.

Вивчення словникового складу англійської мови. СЛОВОБУДОВА І СЛОВОТВІР В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ

Тема 1. Лексикологія як мовознавча дисципліна.

Мета заняття: ознайомити студентів з теоретичними та методологічними засадами лексикології англійської мови. Продемонструвати основні методи досліджень, що використовуються у сучасній лексикології, підкреслити значущість врахування дидактичних принципів викладу матеріалу з дисципліни

Зміст заняття: поняття об'єкту та предмету науки, підходи до вивчення предмету лексикології. Теоретичні та методологічні засади лексикології англійської мови. Синхронія та діяхронія лексикології і її взаємозв'язок з фонетикою, граматику, стилістикою та історією мови. Місце лексикології в загальному процесі вивчення іноземних мов у вузі. Теоретичні основи вивчення словникового складу мови. Системність словникового складу мови. Сучасні методи вивчення лексичного та фразеологічного складу мови. Поняття про дистрибутивний, трансформаційний, контекстуальний та компонентний методи аналізу. Статистичні методи вивчення мови.

Основні поняття: лексикологія, синхронія, діяхронія, слово, парадигма, дистрибутивний аналіз, трансформаційний аналіз, контекстуальний аналіз, компонентний аналіз, дидактичні принципи.

Тема 2. Словобудова і словотвір в англійській мові.

Мета заняття: навчити студентів аналізувати морфологічну структуру слова, розрізняти складні і похідні слова, користуватися продуктивними і малопродуктивними способами словотвору.

Зміст заняття: морфологічна структура слова в сучасній англійській мові. Слова та морфеми. Вільні та зв'язані основи. Аломорфи. Принципи аналізу морфологічної структури слова (морфемний та словотворчий рівні). Продуктивні та непродуктивні способи словотворення. Різні способи словотвору. Афіксація (суфіксація та префіксація). Конверсія (різні точки зору на конверсію, типи конверсії). Словоскладання. Основні особливості та критерії виділення складних слів. Інші словотворчі засоби.

Основні поняття: словотвір, морфеми, корені, морфемний рівень аналізу, словотворчий рівень аналізу, афіксація, словоскладання, продуктивні засоби словотвору, непродуктивні засоби словотвору, скорочення, аббревіація, конверсія, словозрощення, зворотний словотвір, звуконаслідування, зсув наголосу.

Змістовий модуль 2.

ЛЕКСИЧНА СЕМАНТИКА

Тема 3. Семасіологія. Типи значення лексичних одиниць

Мета заняття: навчити студентів розрізняти значення слова і поняття, визначати типи значення

слова у тексті, аналізувати семантичну структуру слова і типи контекстів.

Зміст заняття: знання про природу значення слова. Лексичне та граматичне значення слова. Основні теорії лексичного значення. Семантична структура слова. Значення та контекст. Взаємозв'язок між значенням та сполучуваністю. Полісемія, її роль у мові та причини цього явища, різновиди полісемії. Смыслова структура багатозначного слова. Основні типи лексичних значень слова та принципи їх класифікації. Історичні зміни семантичної структури слова. Лінгвістичні та екстралінгвістичні фактори, які лежать в основі семантичних процесів. Розширення та звуження значення. "Покращення" та "погіршення" значення.

Основні поняття: значення, граматичне значення, лексичне значення, денотація, конотація, референція, семантична структура слова, моносемія, полісемія, розширення значення, звуження значення, "покращення" значення, "погіршення" значення, контекст.

Тема 4. Словниковий склад англійської мови як системи.

Мета заняття: навчити студентів розрізняти різні типи синонімії, знаходити в тексті евфемізми і пароніми, класифікувати антоніми за їх семантичними і морфологічними особливостями.

Зміст заняття: проблема класифікації словникового складу англійської мови як певної системи лексичних одиниць. Проблема лінгвістичних критеріїв у виділенні лексико-семантичних груп. Семантичні поля. Інші можливі угруповання. Гіперо-гіпонімічні відношення.

Основні поняття: парадигматичні відношення, синоніми, синонімічна домінанта, ідеографічні синоніми, стилістичні синоніми, пароніми, антоніми, гіпоніми, гіпероніми, еквоніми, мероніми, тематична група, семантичне поле, асоціативне поле.

Змістовий модуль 3.

СПОЛУЧУВАНІСТЬ СЛІВ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ. ФРАЗЕОЛОГІЯ

Тема 5. Вільні словосполучення англійської мови.

Мета заняття: навчити студентів розрізняти вільні словосполучення і фразеологізми, аналізувати фразеологічні одиниці з точки зору семантичного, контекстуального та функціонального підходів, наголосити на повчально-виховній природі фразеологізмів як концентрованої мудрості народу.

Зміст заняття: основні типи словосполучень в англійській мові. Відносні ознаки вільних словосполучень. Сполучуваність в англійській мові та фактори, які її обмежують. Лексична валентність. Граматична валентність. Стабільність фразеологізмів і їх виховна значущість.

Основні поняття: вільне словосполучення, лексичне значення вільного словосполучення, лексичний контекст, граматичний контекст, лексична валентність, граматична валентність.

Тема 6. Фразеологічні одиниці англійської мови.

Мета заняття: обговорити із студентами питання стабільності фразеологізмів, розглянути різні підходи до їх класифікації.

Зміст заняття: фразеологія як самостійна лінгвістична дисципліна. Основні критерії фразеологічних одиниць. Визначення фразеологічної одиниці. Різні класифікації фразеологічних одиниць за І.Г.Анікеєнко (КНЛУ), К.Т.Баранцевим (див. English-Ukrainian Phrase-book, КННЛУ), В.В. Виноградовим, О.І. Смирницьким, О.В. Куніним). Структурні типи фразеологічних одиниць в сучасній англійській мові. Варіантність та синоніми фразеологічних одиниць. Стилiстичне використання фразеології.

Основні поняття: фразеологічна одиниця, ідіоматичність, стабільність, відтворюваність, фразеологічні зрощення, фразеологічні єдності, стандартизовані фрази.

Змістовий модуль 4.

ЛЕКСИЧНА ВАРІАТИВНІСТЬ І ЛЕКСИЧНІ ЗМІНИ

Тема 7. Етимологічний склад англійської мови.

Мета заняття: навчити студентів етимологічному аналізу тексту, показати студентам етимологічну структуру словникового складу англійської мови, навчити аналізувати запозичення з точки зору

типу і ступеня асиміляції.

Зміст заняття: асиміляція. Об'єм словника і його використання. Розвиток словникового складу як фактор, який зумовлений тісним зв'язком повного розвитку та історії суспільства. Причини збагачення словникового складу, які пояснюються внутрішніми мовними законами. Етимологічний склад англійського словника. Слова індоєвропейського походження. Основні ознаки корінних англійських слів. Роль запозичень у формуванні та розвитку словникового складу. Історична послідовність запозичень з латинської мови, скандинавських діалектів, нормандського та паризького діалектів французької мови. Асиміляція запозичень: типи асиміляцій, ступінь асиміляції. Етимологічні дублети. Інтернаціональні слова в словниковому складі англійської мови. Явище народної етимології.

Основні поняття: корінні слова, іншомовні слова, семантичні запозичення, джерело запозичення, походження запозичення, асиміляція, етимологічні дублети, гібриди, інтернаціональні слова, народна етимологія.

Тема 8. Варіанти і діалекти англійської мови.

Мета заняття: Обговорити різницю між стандартною англійською мовою та її варіантами і діалектами. З'ясувати лінгвістичні та екстралінгвістичні причини, що сприяли їх виникненню.

Зміст заняття: історичні та економічні причини розповсюдження англійської мови за межами Великої Британії. Особливості англійської мови в США. Кількісні та якісні відмінності в словниковому складі американського варіанту. Різниця в значенні та використанні певних слів в Англії та Америці. Специфіка моралі у фразеологізмах в американському варіанті англійської мови, Словотворення в американському варіанті англійської мови. Особливості словникового складу англійської мови в Австралії, Новій Зеландії, Канаді. Гібридні та креольські мови.

Основні поняття: мова, варіант, діалект, вимова, американізм, піджин, креольська мова, мовна норма, національна мова, літературна мова, мова міжетнічного спілкування.

Тема 9. Основи англійської лексикографії.

Мета заняття: ознайомити студентів з словниками, що існують. Навчити навичкам раціональної роботи з словником, показати різні типи словників. Розкрити основні проблеми лексикографії. Сформувати уявлення студентів про розвиток лексикографії у Великій Британії та США.

Зміст заняття: мета та завдання укладання словників. Енциклопедичні та лінгвістичні словники. Підбір та організація матеріалу в лінгвістичному словнику. Побудова словникової статті. Типи словників: тлумачні, етимологічні, фразеологічні, синонімічні, ідеографічні, частотні та інші. Етапи розвитку лексикографії у Великій Британії та США і ключові словники.

Основні поняття: словникова стаття, загальний словник, спеціальний словник, енциклопедичний словник, лінгвістичний словник, діахронічний / синхронічний словник, тлумачний словник, перекладний словник, тезаурус, конкорданс, глосарій.

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	денна форма						
	усього	у тому числі					
		л	п	лаб	інд	с.р	
1	2	3	4	5	6	7	
Теоретичні та методологічні засади вивчення лексикології англійської мови							
Змістовий модуль 1. Вивчення словникового складу англійської мови. СЛОВОБУДОВА І СЛОВОТВІР В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ							
Тема 1. Лексикологія як мовознавча дисципліна	5	1	-	-	-	4	
Тема 2. Словобудова і словотвір	11	3	2	-	-	6	

Змістовий модуль 2. ЛЕКСИЧНА СЕМАНТИКА. ПАРАДИГМАТИЧНІ ВІДНОШЕННЯ							
Тема 3. Семасіологія. Типи значення лексичних одиниць	10	2	2	-	-	6	
Тема 4. Словниковий склад англійської мови як система	8	2	2	-	-	4	
Змістовий модуль 3. СИНТАГМАТИЧНІ ВІДНОШЕННЯ. ФРАЗЕОЛОГІЯ							
Тема 5. Вільні словосполучення	7	1	2	-	-	4	
Тема 6. Фразеологія	7	1	2	-	-	4	
Змістовий модуль 4. ЛЕКСИЧНА ВАРІАТИВНІСТЬ І ЛЕКСИЧНІ ЗМІНИ							
Тема 7. Етимологічний склад англійської мови	8	2	2	-	-	4	
Тема 8. Варіанти і діалекти англійської мови	7	1	2	-	-	4	
Тема 9. Основи англійської лексикографії	6	1	1	-	-	4	
Модульна контрольна робота	1	-	1	-	-	-	
Групове проектне завдання	20					20	
Усього годин	90	14	16			60	

10. Методичне забезпечення

Базове

1. Anikeyenko I.G., Boitsan L.F. English Lexicology: Seminars. – Kyiv: KNLY, 2006. 110 p.
2. Анікеєнко І.Г., Бойцан Л.Ф., Ганецька Л.В. Проблеми англійської лексикології в роботах провідних лінгвістів. Київ, 2002. 80 с.
3. Баранцев К.Т. Англо-український фразеологічний словник. Вступ. Передмова. – Київ: Знання, 2005. 1055 с.
4. Верба Л.Г. Порівняльна лексикологія англійської та української мов. – Вінниця, 2003. 160 с.
5. Мостовий М.І. Лексикологія англійської мови. Харків: Основи, 1993. – 255 с.
6. Ніколенко А. Г. Лексикологія англійської мови – теорія і практика. – Вінниця : Нова Книга, 2007. – 528 с.
7. Ganetskaya L. V. Lexi-Maker: Modern English Lexicology in Tables, Figures and Exercises. – Київ: Ленвіт, 2004. – 96 с.
8. Навчально-методичний практикум з лексикології англійської мови для аудиторної і самостійної роботи студентів / Укл. Кривенко Г.Л. – К, 2019. – 70 с.
9. Kveselevich D.I., Sasina V.P. Modern English Lexicology in Practice. – Vinnytsya: Nova Knyha, 2001. – 117 p.
10. Методичні рекомендації для самостійної роботи з курсу лексикології англійської мови для студентів III курсу / Укл. І.Г.Анікеєнко. – К., 2000. – 40 с
11. Rayevska N. N. English Lexicology. – К. : Vysca Skola Publishers, 1977. – 293 p.

11. Рекомендована література

Базова

1. Carstairs-McCarthy A. An Introduction to English Morphology: Words and Their Structure. – Edinburgh : Edinburgh University Press, 2002. – 160 p.

2. Jackson H. and E. Zé Amvela Words, Meaning and Vocabulary. – 2nd Edition. – London; New York : Continuum, 2007. – 260 p.
3. Lipka L. An Outline of English Lexicology. – 2 ed. – Tübingen Niemeyer, 1992. – 218 p.
4. Melchers G., Shaw Ph. World Englishes. – New York: Routledge, 2013. – 254 p.
5. Murphy M. Lynne. Lexical meaning. Cambridge textbooks in linguistics. -Cambridge: Cambridge University Press, 2010. – 276 p.
6. Phraseology: Theory, Analysis, and Applications [ed. A. P. Cowie]. – Oxford: Clarendon Press, 1998. – 258 p.

Додаткова література

1. Бацевич Ф. С. Очерки по функциональной лексикологии. – К. : "Світ", 1997. – 390 с.
2. Долгих Н. Г. Теория семантического поля на современном этапе развития семасиологии // Филологические науки. – 1973. – № 1. – С. 89–98.
3. Демська О. Вступ до лексикографії. – К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2010. – 266 с.
4. Левицкий В. В. Семасиология. – Винница : Нова Книга, 2006. – 508 с.
5. Минаева Л. В. Лексикология и лексикография английского языка : учеб. пособие. – М. : АСТ: Астрель, 2007. – 222 с.
6. Мостовий М. І. Лексикологія англійської мови. – Х. : Основи, 1993. – 255 с.
7. Ніколенко А. Г. Лексикологія англійської мови – теорія і практика. – Вінниця : Нова Книга, 2007. – 528 с.
8. Омельченко Л. Ф. Продуктивні типи складних слів в сучасній англійській мові. – К. : Вища школа, 1981. – 144 с.
9. Сучасна лінгвістика: термінологічна енциклопедія. – Полтава : Довкілля-К, 2006. – 716 с.
10. Харитончик З. А. Лексикология английского языка. – Минск : Вышэйшая школа, 1992. – 229 с.
11. Aronoff M. and Fudeman K. What is morphology? – Malden, MA: Blackwell, 2010. – 312 p.
12. Bussman H. Routledge Dictionary of Language and Linguistics. – L., N.Y.: Routledge, 2006. – 1335 p.
13. Cruse A. Meaning in Language. *An Introduction to Semantics and Pragmatics*. – Oxford University Press, 2000. – 512 p.
14. Crystal D. The Cambridge Encyclopaedia of the English Language, 1995. – 495 p.
15. Crystal D. The Stories of English. – The Overlook Press: Woodstock & New York, 2004 – 608 p.
16. Geeraerts D. Theories of Lexical Semantics. – Oxford : Oxford University Press, 2010. – 362 p.
17. Haspelmath M. and Andrea D. Sims. Understanding morphology. – 2nd Edition. – London: Hodder Education, Hachette UK Company, 2010. – 384 p.
18. Heidi H. English Words: A Linguistic Introduction. – Oxford: Blackwell Publishing, 2006. – 321.
19. Hurford J., Heasley B., Smith M. B. Semantics : A Coursebook. – Cambridge : Cambridge University Press, 2007. – 366 p.
20. Jackson H. Lexicography: An Introduction. – L., N.Y. : Routledge, 2002. – 141 p.
21. Moon R. Fixed Expressions and Idioms in English: A Corpus-based Approach. – Oxford: Clarendon Press, 1998. – 338 p.
22. Phraseology and Culture in English [ed. P. Skandera]. – N.Y., L. : Routledge, 2007. – 524 p.
23. Plag I. Word-Formation in English. – Cambridge : Cambridge University Press, 2002. – 264 p.
24. Schneider E. W. Postcolonial English. Varieties around the World. – Cambridge : Cambridge University Press, 2007. – 385 p.
25. Semantics: A Reader [ed. S. Davis and B. S. Gillon]. – Oxford: Oxford University Press, 2004. – 936 p.
26. Stubbs M. Words and Phrases: Corpus Studies of Lexical Semantics. – Oxford: <http://www.amazon.com/Words-Phrases-Studies-Lexical-Semantics/dp/063120833X> Blackwell Publishing, 2001. – 288 p.
27. Traugott E.C., Dasher R.B. Regularity in Semantic Change. – Cambridge: Cambridge University Press, 2001. – 340 p.

28. Ullmann S. Semantics: An Introduction to the Science of Meaning. – NY: Barnes & Noble, 1962. – 278 p.
29. Wierzbicka A. Semantics, Culture and Cognition. Universal Human Concepts in Culture-Specific Configurations. – N.Y., Oxford: Oxford University Press, 1992. – 496 p.

12. Інформаційні ресурси

Блог з лексикології англійської мови для спеціальності СО в мережі «Інтернет», на якому викладено анотацію до дисципліни, плани лекційних і семінарських занять, електронні посилання на літературу, яку необхідно опрацювати до аудиторних занять, а також проблемні запитання для обговорення, вправи, завдання для самостійної роботи тощо.

МОДУЛЬ 2

«Стилістика англійської мови»

V семестр

1. Мета вивчення дисципліни "Стилістика першої іноземної мови" полягає у формуванні у студентів чіткого уявлення про стилістику як мовознавчу дисципліну, її теоретичні та методологічні підвалини, про місце стилістики серед інших лінгвістичних дисциплін. Курс спрямований на розуміння студентами лінгвістичної природи стилістичних ресурсів сучасної англійської мови. Специфіка цього курсу полягає в тому, що він, з одного боку, ґрунтується на засадах традиційних загальнолінгвістичних положень та понять: мова, мовленнєва діяльність, мовлення, парадигматика, синтагматика, варіант, інваріант та інш., – а з іншого, враховує новітні досягнення лінгвістики тексту та семантики художнього тексту. За основу опису стилістичних ресурсів англійської мови як системи взято рівневий принцип: від опису одиниць і відношень, які існують у межах нижчого мовного рівня, до опису одиниць і відношень у межах вищого мовного рівня, включаючи текст. Це дозволяє, по-перше, детально описати стилістичні явища англійської мови, а по-друге – поєднати лінгвостилістику з інтерпретацією тексту.

2. Загальний обсяг (відповідно до робочого навчального плану)

2 кредитів ЄКТС; 60 год., у тому числі:

лекції	– <u>14</u> год.
семінарські заняття	– <u>16</u> год.
самостійна робота	– <u>30</u> год.

3. Передумови до вивчення або вибору навчальної дисципліни:

Успішне опанування курсів теоретичного та практичного спрямування:

- вступу до загального мовознавства;
- лексикології першої іноземної мови;
- теоретичної і практичної фонетики першої іноземної мови;
- теоретичної та практичної граматики першої іноземної мови.

4. Анотація навчальної дисципліни:

Курс дисципліни "Стилістика першої іноземної мови" орієнтований на опанування студентами теоретичних засад стилістики англійської мови та формування вмінь і навичок здійснювати лінгвостилістичний аналіз різножанрових і різностильових текстів з подальшим виходом в їх ідейно-тематичний зміст. Дисципліна складається з одного змістового модуля, що охоплює широкий спектр питань, пов'язаних зі специфікою стилістики, а саме: теоретичне та методологічне підґрунтя вивчення стилістики англійської мови; базові поняття стилістики, фонетичні, морфологічні, синтаксичні, лексичні та семасіологічні ресурси стилістики англійської мови; стилістика функціональних стилів мови. Курс стилістики об'єднує лекції, метою яких є ознайомлення студентів з традиційними і новітніми тенденціями розвитку стилістики як дисципліни гуманітарного циклу, семінарських занять, спрямованих на закріплення освоєного в аудиторії теоретичного матеріалу і практичне використання здобутих знань, та самостійної роботи студентів, націленої на творчий пошук, пов'язаний з поглибленим вивченням окремих аспектів стилістики, практичним застосуванням знань зі стилістики в різних сферах життя людини.

5. Завдання (навчальні цілі):

Основним завданням вивчення дисципліни “Лексикологія і стилістика англійської мови” є формування загальних і професійних компетентностей майбутніх вчителів англійської мови у закладах середньої освіти та забезпечення можливості подальшого навчання за обраною спеціальністю.

У процесі засвоєння дисципліни формуються інтегральна, загальні та фахові компетентності.

Інтегральна компетентність:

Здатність розв’язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері професійної діяльності та навчання, що передбачає використання сучасних освітніх концепцій, інноваційних методів і технологій навчання іноземних мов та зарубіжної літератури.

Загальні компетентності:

ЗК 3. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня (соціальна компетентність)

ЗК 4. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві, здійснювати політкоректну та етичну комунікацію з представниками різних соціальних груп та національних культур; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження (культурна компетентність).

ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, пошуку, опрацювання, аналізу та синтезу інформації з різних джерел та проведення досліджень на належному рівні, дотримуючись принципів академічної доброчесності (дослідницька компетентність)

Фахові компетентності:

ФК 1. Здатність дотримуватися сучасних норм англійської і другої західноєвропейської мови в усному та писемному спілкуванні з урахуванням комунікативної ситуації та комунікативного завдання відповідно до етичних і моральних норм поведінки, прийнятих в іншомовному середовищі.

ФК 2. Здатність використовувати в професійному спілкуванні знання про англійську мову та другу західноєвропейську мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні та забезпечувати формування іншомовної комунікативної компетентності учнів.

ФК 3. Здатність виявляти закономірності літературного процесу, визначати специфіку і значення художніх концепцій і літературних творів у контексті суспільно-літературної ситуації, літературної критики й культурної епохи; давати оцінку художнього твору; визначати роль системи образів, сюжету, композиції та засобів виразності в їх поєднанні; характеризувати творчу індивідуальність автора.

ФК 20. Здатність організовувати освітній процес з англійської, другої західноєвропейської мови та зарубіжної літератури, здійснювати виховання і розвиток учнів, використовувати різні види й форми їхньої навчальної та пізнавальної діяльності.

ФК 22. Здатність застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі та використовувати різноманітні інновації й підходи до розв’язання проблем у професійній діяльності.

ФК 23. Здатність обґрунтовувати, планувати та виконувати дослідницький проєкт, аналізувати й узагальнювати його результати; апробувати й оприлюднити їх у формі наукових доповідей та публікацій.

ФК 24. Здатність визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя; взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки (у рамках наставництва, керівництва тощо).

6. Очікувані результати навчання з дисципліни:

Результат навчання (1. знати; 2. уміти; 3. комунікація; 4. автономність і відповідальність)		Форми (та / або методи і технології навчання)	Методи оцінювання та пороговий критерій оцінювання(за необхідності)
Код	Результат навчання		
1.1	Знати базові теоретичні та методологічні положення стилістики англійської мови, її роль та місце серед інших лінгвістичних дисциплін.	Пояснювально-ілюстративний метод, відтворювальний метод, проблемно-пошукові методи навчання, комунікативний метод, методи інтерактивного навчання	Усне та письмове опитування, тестування, проектна робота, написання модульної контрольної роботи
1.2	Знати вихідні поняття стилістики англійської мови.	Пояснювально-ілюстративний метод, відтворювальний метод, проблемно-пошукові методи навчання, комунікативний метод, методи інтерактивного навчання	
1.3	Знати стилістичні ресурси сучасної англійської мови на всіх мовних рівнях та принципи їх системної організації.	Пояснювально-ілюстративний метод, відтворювальний метод, проблемно-пошукові методи навчання, комунікативний метод, методи інтерактивного навчання	
1.4	Знати функціональні стилі сучасної англійської мови, підходи та критерії їхньої класифікації.	Пояснювально-ілюстративний метод, відтворювальний метод, проблемно-пошукові методи навчання, комунікативний метод, методи інтерактивного навчання	
2.1	Уміти пояснювати основні філософські та загальнонаукові	Проблемно-пошукові методи	

	поняття стилістики, формулювати її предмет та завдання; встановлювати зв'язок стилістики з іншими дисциплінами та її роль в навчанні англійської мови в школі та вузі.	навчання, комунікативний метод, методи інтерактивного навчання	
2.2	Уміти оперувати основними та вихідними поняттями стилістики.	Проблемно-пошукові методи навчання, комунікативний метод, методи інтерактивного навчання	
2.3	Вміти ідентифікувати графічні та фонетичні стилістичні ресурси англійської мови та встановлювати їх стилістичний потенціал у тексті.	Проблемно-пошукові методи навчання, комунікативний метод, методи інтерактивного навчання	
2.4	Вміти визначати стилістичні функції слів, що належать різним класам, в різножанрових та різностильових текстах.	Проблемно-пошукові методи навчання, комунікативний метод, методи інтерактивного навчання	
2.5	Вміти ідентифікувати в текстах різних жанрів і стилів виражальні засоби синтаксису і синтаксичні стилістичні прийоми та пояснювати їх стилістичні функції.	Проблемно-пошукові методи навчання, комунікативний метод, методи інтерактивного навчання	
2.6	Вміти виявляти в текстах різних жанрів й стилів семасіологічні виражальні засоби та стилістичні прийоми, пояснити шляхи їх формування та встановити їх стилістичні функції.	Проблемно-пошукові методи навчання, комунікативний метод, методи інтерактивного навчання	
3.1	Вміти застосовувати знання в галузі стилістичної диференціації сучасної англійської мови при читання та аналізі текстів різних жанрів.	Комунікативний метод, методи інтерактивного навчання, метод проектної робота	
3.2	Володіти умінням робити комплексний лінгвостилістичний аналіз різножанрових та різностильових англійських текстів.	Комунікативний метод, методи інтерактивного навчання	
3.3	Уміти пояснити ідейно-тематичний зміст різностильових та різножанрових текстів як складної структурно-семантичної єдності	Комунікативний метод, методи інтерактивного навчання	

	взаємопов'язаних та взаємодіючих одиниць, враховуючи їх стилістичні особливості.		
4.1	Мати здатність самостійно опрацьовувати літературу, розв'язувати задачі і проблеми, пов'язані з майбутньою професійною діяльністю та відповідати за результат своєї діяльності.	Проблемно-пошукові методи навчання	

Співвідношення очікуваних результатів навчання з дисципліни із програмними результатами навчання

Результати навчання з дисципліни (код) Програмні результати навчання (назва)	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	4.1
ПРН 1. Здатність застосовувати знання фундаментальних наук в достатньому обсязі для засвоєння загальнопрофесійних дисциплін.	+	+	+	+										
ПРН 2. Здатність застосовувати знання англійської та другої західноєвропейської мови та зарубіжної літератури для організації освітнього процесу в ЗЗСО.	+	+	+	+										
ПРН 3. Здатність застосовувати знання філологічних дисциплін в достатньому обсязі для засвоєння мов та їх навчання.	+	+	+	+										
ПРН 4. Здатність інтегрувати знання з методики навчання іноземних мов та зарубіжної літератури, формулювати судження на їх основі.	+	+	+	+										
ПРН 5. Здатність робити власні висновки і використовувати їх для формулювання знань і обґрунтувань під час спілкування з фахівцями у галузі методики навчання іноземних мов та зарубіжної літератури, а також з не фахівцями у цих галузях.					+	+	+	+	+	+				
ПРН 6. Здатність вирішувати складні професійно-методичні завдання у нових і нестандартних ситуаціях.					+	+	+	+	+	+				
ПРН 7. Здатність відбирати зміст навчання для формування іншомовної комунікативної компетентності на різних етапах					+	+	+	+	+	+				

[illegible]

іншомовної комунікативної компетентності й систематично підвищувати свою професійну кваліфікацію загальнолюдськими цінностями.														
ПРН 20. Здатність оцінювати власну професійно-методичну діяльність.														+
ПРН 21. Здатність проектувати і втілювати ефективну стратегію професійно-методичного самонавчання, саморозвитку та самовдосконалення.														+
ПРН 22. Здатність до автономного навчання.														+

7. Система оцінювання результатів навчання студентів (критерії оцінювання результатів навчання та засоби діагностики навчальних досягнень студентів)

7.1. Форми та критерії оцінювання студентів:

Семестрове оцінювання:

1. усна форма опитування;
2. оцінювання самостійної роботи;
3. оцінювання письмових вправ;
4. написання та оцінювання проектів на обрану тематику;
5. написання модульної контрольної роботи.

Підсумкове оцінювання: іспит

Умови допуску до іспиту:

Відвідування лекцій, виконання усіх видів аудиторної, самостійної та модульної роботи, передбачених навчальною програмою на семестр, та відпрацювання всіх пропущених занять

7.2 Організація оцінювання:

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності, включаючи аудиторну й самостійну роботу, відбувається постійно протягом 17 навчальних тижнів.

Проміжна атестація проводиться після 8 навчальних тижнів.

Написання модульної контрольної роботи відбувається на останньому семінарському занятті.

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента (аудиторна робота та самостійна робота) здійснюється в національній 4-бальній шкалі – «відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»). Невиконання завдань самостійної роботи, невідвідування семінарських та практичних занять позначаються «0».

Критерії оцінювання аудиторної та самостійної роботи

№	Види навчальної діяльності	Національна 4-бальна система	Критерії оцінювання
1.	Аудиторна робота	5	Систематизована, творча, логічно побудована відповідь з елементами інновації; завдання виконані за інноваційним рівнем складності
		4	Продуктивна, але недостатньо вичерпна відповідь; завдання виконані за стандартним рівнем складності, можливі незначні помилки
		3	Репродуктивна відповідь; завдання виконані за репродуктивним видом складності, містять помилки
		2	Фрагментарна, неаргументована відповідь; завдання не виконані у відповідності з вимогами, допущені множинні помилки. Непідготовленість до заняття; невиконання завдань
		0	Відсутність на занятті
2.	Самостійна робота	5	Інноваційний підхід до самостійно виконаних завдань, здатність до критико-аналітичного осмислення актуальних проблем лінгвістики, загальна філологічна та мовна компетентність
		4	Творче і самостійне виконання завдань, якісне володіння програмним матеріалом та його доцільне використання у виконанні завдань.
		3	Виконання завдань для самостійної роботи за суттєвої допомоги з боку викладача.
		2	Неглибоке, фрагментарне виконання завдань. Невиконання завдань.
		0	Відсутність самостійної роботи

Модульна контрольна робота (МКР) є обов'язковим складником системи модульно-рейтингового контролю навчальних досягнень студентів. Виконання студентами МКР спрямоване на всебічну і комплексну перевірку обсягу, рівня та якості засвоєння ними всього навчального матеріалу, що підлягає вивченню під час аудиторної і самостійної роботи. МКР зі стилістики виконується письмово.

Критерії оцінювання МКР

Відсоток виконання завдань/кількість набраних балів	Бал за національною шкалою	Рейтингові бали
90%-100% виконання усіх тестових завдань (90-100 балів)	5	20
75%-89% виконання усіх тестових завдань (75-89 балів)	4	16
60%-74% виконання усіх тестових завдань (60-74 балів)	3	12
Менше 60% виконання тестових завдань (менше 60 балів)	2	8

Розподіл відсотків/балів за видами завдань:

Теоретична частина (тестова частина)	50 % / балів
Практична частина	50 % / балів

Оцінювання теоретичної частини МКР

Теоретична частина модульної контрольної роботи зі стилістики складається з тестів різних видів. Кожне тестове завдання оцінюється від 0 до 3 % / балів, залежно від кількості наявних у відповідному тесті завдань. Загальна кількість балів, що студенти можуть отримати за теоретичну частину МКР – 50 % / балів.

Оцінювання практичної частини МКР

Практична частина МКР передбачає виконання студентами письмового лінгвостилістичного аналізу художнього/нехудожнього тексту (або його фрагменту). Максимальна кількість балів за практичну частину

Студент отримує 50% / балів за лінгвостилістичний аналіз, якщо:

1. лінгвостилістичний аналіз зроблений відповідно до академічних вимог, як за змістом, так і за формою.

2. наявність в аналізі не більше (3) негрубих помилок (орфографічних, лексичних, граматичних, стилістичних).

Студент отримує 40% / балів за лінгвостилістичний аналіз, якщо:

1. лінгвостилістичний аналіз загалом зроблений відповідно до академічних вимог, допускається не більше (1) помилки у змісті чи формі аналізу;

2. наявність в роботі не більше (2) помилок (орфографічних та/або граматичних) і (4) помилок (лексичних та/або стилістичних);

Студент отримує 30% / балів за лінгвостилістичний аналіз, якщо:

1. лінгвостилістичний аналіз загалом зроблений відповідно до академічних вимог, допускається не більше (2) помилок у змісті чи формі аналізу;

2. наявність в роботі не більше (3) помилок (орфографічних та/або граматичних) і (5) помилок (лексичних та/або стилістичних);

Студент отримує 20% / балів за лінгвостилістичний аналіз, якщо:

1. лінгвостилістичний аналіз зроблений вразі академічним вимогам;

2. наявність в роботі (4) помилок (орфографічних та/або граматичних) і (6) помилок (лексичних та/або стилістичних);

Студент отримує 0% / балів за лінгвостилістичний аналіз у разі його відсутності

Підсумковий контроль і підсумкова оцінка

Підсумковий контроль з навчальної дисципліни проводиться у формі **семестрового іспиту** за обсягом навчального матеріалу, визначеного навчальною програмою, і в терміни, встановлені навчальним планом. Студент вважається допущеним до семестрового контролю, якщо виконано усі види робіт, передбачені навчальною програмою на семестр, за умови відпрацювання всіх пропущених занять.

Структура екзамену

Екзамен відбувається в усній формі. Екзаменаційний білет складається з трьох завдань.

Перше і друге завдання стосуються теоретичних аспектів стилістики як мовознавчої дисципліни.

Третє завдання полягає у виконанні лінгвостилістичного аналізу художнього/нехудожнього тексту.

Оцінювання першого та другого завдання екзаменаційного білета

Вимоги до першого і другого завдання:

зміст відповіді:

- повне викладення теоретичного питання;
- пояснення смислових, структурних, функціональних ознак та особливостей обговорюваних понять;
- надання необхідних дефініцій понять та ілюстрацій;
- обґрунтування теоретичної значущості мовних явищ;

форма відповіді:

- фонетично коректне мовлення;
- вільне володіння навичками монологічного мовлення;
- змістовна, логічна, чітка побудова відповіді;
- граматично, лексично та стилістично правильне мовне оформлення

Критерії оцінювання відповіді студентів:

Оцінка в балах	Зміст критеріїв оцінювання
5	• повне виконання вимог до змісту та до форми; • допускається до 4 незначних помилок фонетичного, лексичного, граматичного або стилістичного характеру;
4	• невиконання однієї вимоги до змісту чи до форми; • допускається до 5-7 помилок фонетичного, лексичного, граматичного або стилістичного характеру;
3	• невиконання трьох - чотирьох вимог до змісту чи до форми; • допускається до 8-10 помилок фонетичного, лексичного, граматичного або стилістичного характеру;
2	• невиконання більше чотирьох вимог до змісту чи до форми; • наявність у відповіді студента більше 10 помилок фонетичного, лексичного, граматичного або стилістичного характеру.

Оцінювання третього завдання екзаменаційного білета

Вимоги до третього завдання:

зміст відповіді:

- повне розуміння тексту;
- змістовний лінгвостилістичний аналіз тексту;
- логічне й послідовне викладення матеріалу з дотриманням семантичних і формальних зв'язків між реченнями;

форма відповіді

- ситуативно зумовлений темп мовлення;
- правильне фонетичне оформлення мовлення;
- вільне володіння лексичним мінімумом;
- широка варіативність граматичних структур і доцільність їх використання.

Критерії оцінювання відповіді студентів:

Оцінка в балах	Зміст критеріїв оцінювання
5	- неповне виконання однієї вимоги до змісту чи до форми; - допускається до 4 незначних помилок фонетичного, лексичного, граматичного або стилістичного характеру;
4	- невиконання двох вимог до змісту чи до форми; - допускається до 5-7 помилок фонетичного, лексичного, граматичного або стилістичного характеру;
3	- невиконання трьох - чотирьох вимог до змісту чи до форми; - допускається до 8-10 помилок фонетичного, лексичного, граматичного або стилістичного характеру;
2	- невиконання більше чотирьох вимог до змісту чи до форми; - наявність у відповіді студента більше 10 помилок фонетичного, лексичного, граматичного або стилістичного характеру.

Підсумкова оцінка за екзамен виставляється у такий спосіб:

“5” – 5,5,5; 5,5,4; 4,5,5; 5,4,5
“4” – 5,4,4; 4,4,5; 5,5,3; 5,3,5
“3” – 3,3,3; 3,3,4; 5,3,3; 3,3,5
3,3,2; 3,2,3; 2,3,3; 3,3,2
“2” – 2,2,2; 2,2,3; 2,2,4; 2,3,2;
2, 4.2; 3,2,2; 4,2,2

Виставлення підсумкової оцінки за дисципліну

Підсумкова оцінка за дисципліну виставляється за **підсумковим рейтинговим балом**, що є сумою **семестрового рейтингового бала** та **екзаменаційного рейтингового бала**.

Виставлення семестрового рейтингового бала

Семестровий рейтинговий бал є сумою рейтингового бала за роботу протягом семестру і рейтингового бала за МКР.

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента (аудиторна робота та самостійна робота) здійснюється в національній 4-бальній шкалі – «відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»). Невиконання завдань самостійної роботи, невідвідування практичних занять позначаються «0».

Рейтинговий бал за роботу протягом семестру виставляється за **накопичувальною системою**, тобто на відміну від інших дисциплін він є не середньоарифметичним усіх оцінок, отриманих протягом семестру і помножених на 10, а сумою **десяти ключових оцінок, виставлених за 4-бальною шкалою**. Таким чином, максимальний рейтинговий бал за роботу протягом семестру може становити **50** (як і у випадку інших дисциплін). Кожна ключова оцінка могла бути як **окремою**, так і **комплексною**, тобто виставлятися за виконання одного завдання (наприклад, за підготовку проектної роботи чи написання твору) або бути середнім арифметичним кількох поточних оцінок (наприклад, отриманих під час вивчення окремої теми або за виконання схожих видів роботи – написання есе, словникових диктантів і т.п.).

Модульна контрольна робота є складником семестрового рейтингу. Наприкінці семестру всі студенти виконують модульні контрольні роботи з усіх дисциплін. Модульні контрольні роботи оцінюються в 4-бальній системі («відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»)). Ці оцінки трансформуються в **рейтинговий бал за МКР** у такий спосіб:

«відмінно»	– 20 балів;
«добре»	– 16 балів;
«задовільно»	– 12 балів;
«незадовільно»	– 8 балів.
Неявка на МКР	– 0 балів.

Виставлення екзаменаційного рейтингового бала

Викладач оцінює відповідь студента на екзамені у 4-бальній шкалі. Ця оцінка трансформується в **екзаменаційний рейтинговий бал** у такий спосіб:

«відмінно»	– 30 балів;
«добре»	– 23 бали;
«задовільно»	– 18 балів;
«незадовільно»	– 0 балів.

Виставлення підсумкового рейтингового бала і підсумкової оцінки за дисципліну

Підсумковий рейтинговий бал є сумою семестрового рейтингового бала та екзаменаційного рейтингового бала. Студентам, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни **63 – 70**, за рішенням кафедри може бути виставлена підсумкова оцінка за дисципліну за національною шкалою «**відмінно**», за шкалою ЄКТС – **А. Підсумковий рейтинговий бал** виставляється шляхом додавання до семестрового рейтингового бала студента **30 балів**.

Якщо студент, маючи семестровий рейтинговий бал **менше 42 балів**, отримує **позитивну** екзаменаційну оцінку («відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»)), то такому студенту виставляється підсумкова оцінка з дисципліни за національною шкалою **лише «задовільно»**, за шкалою ЄКТС – **Е**, а в екзаменаційній відомості в графі «Підсумковий рейтинговий бал» ставиться **60 балів**.

8.3 Шкала відповідності оцінок

Відмінно	90 – 100
Добре	75 – 89
Задовільно	60 – 74
Незадовільно	0 – 59
Зараховано	60 – 100
Не зараховано	0– 59

8. Програма навчальної дисципліни. Тематичний план занять

№ п/п	№ і назва теми (включно із темами, що винесені на самостійне опрацювання)	Кількість годин			
		Разом	у тому числі		
			лекції	семінарські / практичні заняття	самостійна робота
Модуль 2					
Теоретичні та методологічні засади вивчення стилістики англійської мови. Фонетичні, морфологічні, синтаксичні, лексичні та семасіологічні ресурси стилістики англійської мови. Стилiстика функціональних стилів англійської мови.					
1.	Теоретичні та методологічні засади вивчення стилістики англійської мови як лінгвістичної дисципліни.	8	2	2	4

	Основні та вихідні поняття стилістики англійської мови.				
2.	Стилістична фонетика, графіка англійської мови.	8	2	2	4
3.	Морфологія англійської мови.	8	2	2	4
4.	Стилістична лексикологія англійської мови.	8	2	2	4
5.	Стилістичний синтаксис англійської мови.	8	2	2	4
6.	Стилістична семасіологія англійської мови	10	2	4	4
7.	Стилістична диференціація англійської мови. Класифікація функціональних стилів сучасної англійської мови.	10	2	2	6
8.	Модульна контрольна робота	2			
	Разом годин за модулем 2	60	14	16	30
	Усього годин 60				

Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Загальнонаукові та методологічні засади вивчення стилістики англійської мови. Базові поняття стилістики.	2
2	Фонетичні та графічні стилістичні ресурси	2
3	Морфологічні стилістичні ресурси	2
4	Стилістична лексикологія англійської мови.	2
5	Стилістичний синтаксис англійської мови.	2
6	Семасіологічні виражальні засоби та стилістичні прийоми. Фігури заміщення. Стилістична семасіологія англійської мови. Фігури суміщення.	4
7	Стилістична диференціація англійської мови. Класифікація функціональних стилів сучасної англійської мови.	2
	Разом	16

Самостійна робота

Самостійна робота передбачає виконання проєктної роботи на одну із запропонованих тем. Проєктна робота презентується у вигляді презентації Power Point і супроводжується обов'язковою груповою дискусією.

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин
1	Різні школи та концепції сучасної стилістики як лінгвістичної дисципліни: мета, завдання, зміст.	6
2	Звукосимволізм.	1
3	Засоби графічного висунення в рекламах та інших типах текстах.	2

4	Моделі римування та ритмічної організації в сучасній поезії.	1
5	Морфологічні стилістичні засоби та прийоми в англійській та українській мовах: зіставний аспект.	2
6	Стилістичні функції фразеологізмів в текстах різних функціональних стилів.	1
7	Знижена лексика в сучасній художньому та медіа дискурсі.	1
8	Комп'ютерний сленг та його стилістичні функції.	2
9	Синтаксичні та композиційні моделі, властиві текстам різних функціональних стилів.	4
10	Метафоричні та метонімічні фігури мовлення в когнітивному висвітленні.	4
11	Стилістична диференціація англійської мови.	10
	Разом	34

9. Рекомендовані джерела

1. Стилистика английского языка / Мороховский А.Н., Воробьева О.П., Лихошерст Н.И., Тимошенко З.В. – К.: Вища шк., 1991.
2. Кухаренко В.А. Интерпретация текста : Підручник. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2004.
3. Єфімов Л.П. Стилистика англійської мови і дискурсивний аналіз. Учебно-методичний посібник. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2004.
4. Izotova N. P., Redka I. A. Overcoming Challenges in Fiction: Навчально-методичний посібник з англійської мови для самостійної роботи (IV курс, факультет германської філології). – К.: Вид. центр КНЛУ, 2013.
5. Izotova N. P., Redka I. A. Self-Study Guide to Stylistics of English: Навчально-методичний посібник з англійської мови для самостійної роботи (IV курс, факультет германської філології). – К.: Вид. центр КНЛУ, 2013.
6. Kukhareenko V.A. Seminars in Stylistics. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2010.
7. The Routledge Handbook of Stylistics / ed. by M. Burke. N.Y.: Routledge, 2014.
8. Simpson P. Stylistics. A resource book for students. N.Y.: Routledge, 2004.
9. Key Terms in Stylistics / Nina N Rgaard, Beatrix Busse, Roc O Montoro N.Y.: Bloomsbury Publishing, 2010.

10. Інформаційні ресурси

1. Наратологічний словник / [уклад.: О.М. Ткачук]. – Тернопіль: Астон, 2002.
2. Texts of all lectures on Stylistics presented in the computer programme Microsoft Power Point.
3. Supplementary transparencies on lecture and seminar points.
4. Supplementary lecture tests presented in the computer programme Microsoft Power Point.