**Схема звіту з наукової роботи за 2022н.р.**

**Монографії (розділи в колективних монографіях)**

**і підручники (окрім навчально-методичних посібників),**

які видані (або у друці) за період з **01 січня 2022** року до **31 грудня 2022** року

Кафедра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва кафедри)

| №  n\n | ПІБ | Назва | Видавництво і всі вихідні дані продукції, виданої в Україні (із зазначенням сторінок) | Видавництво і всі вихідні дані  продукції,  виданої  **за кордоном** (із зазначенням сторінок) | Співавтори | К-ть  облік.  видавн. арк. | Одноосібна (-ий) /  колективна (-ий) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| МОНОГРАФІЇ | | | | | | | |
| 1.1 | Ізотова Н.П. | Неконвенційність у сучасному наративі: ігровий модус. |  | Innovative pathway for the development of modern philological sciences in Ukraine and EU countries : Scientific monograph. Volume 2. Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2022. С. 82-110. DOI https://doi.org/10.30525/978-9934-26-196-1-26 | - |  | Розділ в колективній монографії |
| 1.2 | Ізотова Н.П. | Ігрова стилістика як новий напрям мовознавчих студій. |  | Modern Aspects of Science. The international collective monograph. Vol. 20. Česká republika. Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o.: Publishing Group “Vědecká perspektiva”, 2022. C. 202-226. | - |  | Розділ в колективній монографії |
| ПІДРУЧНИКИ | | | | | | | |
| 2.1 | Ізотова Н.П. | Voices of the World: Reading |  |  |  |  |  |
|  |  | Contemporary Fiction / Голоси світу: читаємо сучасну літературу. | Частина перша: підручник для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 035 Філологія. Київ: Вид. центр КНЛУ, 2022. 242 с. |  | О.В. Тихомирова |  |  |
| 2.2 |  | Voices of the World: Reading Contemporary Fiction / Голоси світу: читаємо сучасну літературу. | Частина друга: підручник для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 035 Філологія. Київ: Вид. центр КНЛУ, 2022. 203 с. |  | О.В. Тихомирова |  |  |

**Таблиця 2**

**Список наукової продукції у виданнях,**

**що індексуються в наукометричних базах даних,**

які видані (або у друці) за період з **01 січня 2022** року до **31 грудня 2022** року

Кафедра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва кафедри)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № n/n | Автор/автори | Назва статті | Назва видання,  де опубліковано роботу, том (випуск, номер), рік видання,  перша-останнясторінки | Назва міжнародної наукометричної  бази даних, до якої входить журнал | | Web-сторінка публікації  (або журналу) |
| **І. Статті, опубліковані в наукових виданнях, що індексуються в наукометричній базі даних Scopus** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **ІІ. Статті, опубліковані в наукових виданнях, що індексуються в наукометричній базі даних Web of Scіence** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **ІІІ. Статті, прийняті редакцією до друку, в наукових виданнях, що індексуються в наукометричній базі даних Scopus** | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **ІV. Статті, прийняті редакцією до друку, в наукових виданнях, що індексуються в наукометричній базі даних Web of Scіence** | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **V. Статті, опубліковані у фахових наукових виданнях України категорії Б** | | | | | | |
| 1 | Ізотова Н.П. | Типологія ігор у наративі: універсальні та ідіоспецифічні риси. | Закарпатські філологічні студії. Вип. 23. Т. 1. С. 130-136. |  |  |  |
| **VI. Статті, опубліковані  у міжнародній наукометричній базі даних для соціо-гуманітарних наук Copernicus** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Примітка:*** *Видану продукцію вказують також аспіранти і докторанти кафедр.*

**Таблиця 4**

Участь науково-педагогічних працівників, аспірантів, докторантів, студентів   
у міжнародних науково-практичних конференціях, семінарах і школах

які видані (або у друці) за період з **01 січня 2022** року до **31 грудня 2022** року

Кафедра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва кафедри)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Взято участь у наукових заходах (лише за кордоном)** | | | | | | |
| № n/n | ПІБ учасника  закордонного заходу | Назва і тип заходу  (семінар, конференція симпозіум тощо),  тема виступу (чи інше) | Назва країни | Назва установи,  де відбувся захід | Дата проведення заходу | Примітка |
| 1 | Ізотова Н.П. | Міжнародна наукова конференція “Current trends and fields of philological studies in the challenging reality”. Тема доповіді: Constructing characters multimodally: A focus on pragmatics of film dialogue. | Латвія |  | 29-30 липня  2022 |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Взято участь у наукових заходах ( в Україні)** | | | | | | |
| № n/n | ПІБ учасника  закордонного заходу | Назва і тип заходу  (семінар, конференція симпозіум тощо),  тема виступу (чи інше) | Назва країни | Назва установи,  де відбувся захід | Дата проведення заходу | Примітка |
| 1 | Ізотова Н.П. | Міжнародна науково-практична відеоконференція «Україна у транскультурному й мультимодальному світі». Круглий стіл «Філологічна трансдисциплінарність: від моно- до полідискурсивних практик» Тема доповіді: Effect of Suspense in the Context of Interdiscursivity: A Case Study of Coetzee’s Novel “Waiting for the Barbarians” and its Screen Adaptation. | Україна | КНЛУ | 25 травня |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Таблиця 6**

**Список премій, нагород,**

**отриманих науково-педагогічними працівниками КНЛУ,**

які видані (або у друці) за період з **01 січня 2022** року до **31 грудня 2022** року

Кафедра

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ n/n* | *ПІБ*  *нагороджених* | *Статус (міжнародна, державна, галузева (МОН), академічна (НАНУ, НАПНУ…), університетська та ін.* | *Хто присуджує* | *Примітка* |
| 1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Таблиця 7**

**Інформація науково-педагогічних працівників**

**про наукометричні показники**

Кафедра \_**АНГЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ, ПЕРЕКЛАДУ І ФІЛОСОФІЇ МОВИ**

**імені професора О. М. Мороховського**, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Таблиця 1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ПІБ** | **Посада** | **Науковий ступінь,**  **вчене звання** | **Штатний чи сумісник** *(внутрішній чи зовнішній)* | 1. **Веб-адреса авторського профілю у Google Scholar** 2. **Author ID** 3. **Researcher ID** 4. **ORCHID** 5. **h-index згідно з БД Scopus** 6. **h-index згідно з БД Web of Science** 7. **h-index згідно з БД Google Scholar** | **Примітка**  *(відпустка / молодий вчений тощо)* |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

(назва кафедри)

|  |  |
| --- | --- |
| ПІБ викладача |  |
| Посада |  |
| Науковий ступінь, вчене звання |  |
| Профілі науковця у спеціалізованих наукових сервісах (Google Scholar, ORCID, Scopus Author ID, Web of Science Researcher ID тощо) |  |
| Індекс Хірша за наукометричною базою Google Scholar \*  (електронна адреса облікового запису) | **Зразок оформлення:**  **H = 5 (**<https://scholar.google.com.ua/citations?user=B5UMVb0AAAAJ&hl=uk&oi=ao>**)** |
| Індекс Хірша за наукометричною базою Scopus\*\* (електронна адреса облікового запису) | **Зразок оформлення:**  **H=2** (<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57211317700>) |
| Кількість цитувань у виданнях, що входять до наукометричної бази даних Scopus |  |
| Кількість цитувань у виданнях, що входять до наукометричної бази даних Web of Science |  |
| Кількість цитувань у виданнях, що входять до наукометричної бази даних для соціо-гуманітарних наук Index Copernicus |  |
| В інших наукометричних базах даних (крім РИНЦ) |  |
| Стажування (лише **закордонні за період з 01 січня 2022** року до **31 грудня 2022** року) | Тематика стажування, повна назва країни, назва установи, терміни стажування  (**прохання надавати інформацію за вказаною послідовністю**)   1. Науково-педагогічне стажування на тему «Професійна підготовка сучасного філолога: використання європейських практик в освітній системі України». Освітня галузь «Філологія», обсяг 6 кредитів (180 год.), у період з 25 жовтня по 5 грудня 2021 року в Полонійній академії в Ченстохові (Республіка Польща). Наукова доповідь: «Мовна гра в інтерпретаційному полі тексту: дидактичний аспект». Scientific and pedagogical internship “Professional training of a modern philologist : the use of European practices in the education system of Ukraine : Internship proceedings, October 25 – December 5, 2021. Czestochowa, Republic of Poland : Baltija Publishing, 2021. P. 63-66. 180 го. (6 кредитиів) 2. International scientific conference “Current trends and fields of philological studies in the challenging reality”. Тема доповіді: “Constructing characters multimodally: A focus on pragmatics of film dialogue”. Riga, the Republic of Latvia. July 29-30, 2022. Сертифікат участі: обсяг 15 год (0,5 ECTS). |
| Стажування **за період з 01 січня 2022** року до **31 грудня 2022** року) |  |
| Підвищення кваліфікації (ПК) **01 січня 2022** року до **31 грудня 2022** року | Тематика, назва країни (**для закордонного** ПК), назва установи / ЗВО, терміни ПК |
| Участь у підготовці кадрів вищої кваліфікації **01 січня 2022** року до **31 грудня 2022** року | Кількість захищених аспірантів та / або докторантів за вказаний звітний період (вказати вихідні дані) |
| Опонування: кандидатських (кількість) / доктора філософії (кількість) / докторських (кількість) |
| Захист дисертації: кандидатської/доктора філософії/докторської **за період з 01 січня 2022** року до **31 грудня 2022** року | **Тема дисертації, дата захисту** |

Виконавець: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

підпис ПІБ

Завідувач кафедри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

підпис ПІБ

*У випадку відсутності облікового запису науково-педагогічний працівник повинен терміново створити його, використовуючи рекомендації, які розташовані за адресою* [*https://www.youtube.com/watch?v=D9cLXf44mco*](https://www.youtube.com/watch?v=D9cLXf44mco)

*Зразок оформлення даного пункту форми:* **H = 5 (**<https://scholar.google.com.ua/citations?user=B5UMVb0AAAAJ&hl=uk&oi=ao>**)**

**\*\*** *Для**знаходження індексу Хірша за Scopus**та кількості цитувань за роками**необхідно перейти на сторінку за адресою* <https://www.scopus.com/freelookup/form/author.uri>; *ввести ПІБ науковця англійською мовою та* *вибрати зі списку вказаного науковця*

*\*\*\* Для знаходження кількості цитувань у виданнях, що входять до наукометричної бази Web of Science необхідно:*

* *Зайти на сайт Web of Science за посиланням:http://apps.webofknowledge.com/WOS\_GeneralSearch\_input.do;jsessionid=84E7DD65648E9BE2F7F2DFF12D129963?product=WOS&search\_mode=GeneralSearch&SID=E3qlYLA2H3WRC7Ssmdv&errorQid=2#searchErrorMessage*
* *Ввести англійською мовою ПІБ науковця, в сусідній іконці обрати «автор» і натиснути «пошук»*
* *Відмітити статті автора «v», потім у правому верхньому куті натиснути «Создание отчета по цитированию»*