

**Магістерські роботи по кафедрі англійської філології і філософії мови
2024-2025 н.р.**

ПП викладача, який здійснює керування магістерською роботою	Назва магістерської роботи	ПП студента, який обирає магістерську роботу, номер групи, контактний телефон
Проф. Ізотова Н.П.	1. Прагматична неоднозначність в англійськомовному різножанровому дискурсі: Аналіз засобів когнітивного викривлення/Pragmatic ambiguity in English-language multi-genre discourse: Analysis of cognitive distortion means	
	2.Прагмастилістичні стратегії інтенсивності в мовленні штучного інтелекту/Intensity in the speech of artificial intelligence: Analyzing stylistic and pragmatic strategies in digital communication	
	3.Аксиологічні (ціннісні) домінанти в англійськомовному варіанті українського воєнного дискурсу: мультимодальна репрезентація/ Axiological dominants in the English variant of Ukrainian military discourse: A multimodal manifestation	

Проф. Потапенко С.І.	1.Лінгвориторика вербалізації концепту ВІЙНА В УКРАЇНІ на новинних сайтах Бі-Бі-Сі і Голосу Америки	
	2.Формування образу сучасної Британії в англомовному новинному дискурсі: мультимодальний ракурс.	
	3.Утілення ідеї державності в інавгураційних промовах американських президентів: лінгвориторичний аспект.	
Доц. Кириченко І.С.	1.Framing victory in present-day media discourse: a case study of Russian-Ukrainian war.	
	2.Idiomatic space of present-day anglophone war media discourse (a case study of present-day media).	
	3.Stylistic specificity of negative characters' portrayal in English fiction (and its screen adaptation)	
Доц. Редька І.А.	1.Образна символіка української ідентичності в сучасному англомовному поетичному дискурсі (на матеріалі збірки "Words for War": New Poems from Ukraine). Symbolic imagery of Ukrainian identity in contemporary English poetic discourse: a study of "Words for War": New Poems from Ukraine.	

	2. Доміnantні емотиви в англomовних медійних статтях про Україну. Dominant emotives in articles about Ukraine: a study of contemporary English media discourse.	
	3. Дискурсивні засоби маніпуляції у рецензіях на кінострічки (на матеріалі статей The Herald Tribune). Discursive means of manipulation in film reviews: a study of The Herald Tribune articles.	
Доц. Чхетіані Т.Д.	1. Плеоназми як надлишкові словосполучення в англійській і українській мові. Структурно-семантичний і прагмалінгвістичний аспекти.	
	2. Мова як показник соціальної диференціації співрозмовників у сучасному англійськомовному дискурсі. Комунікативно-функціональний підхід.	
	3. Гіпнотична функція мови в англійському рекламному тексті	