

Курсові роботи по кафедрі англійської філології і філософії мови

2024-2025 н.р.

I. Зіставне мовознавство

(Па, 3 курс)

ІІІ викладача, який здійснює керування курсвою роботою	Назва курсової роботи	ІІІ студента, який обирає курсвову роботу, номер групи, контактний телефон
Проф. Ізотова Н.П.	1.Зіставний аналіз стилістики юридичних документів англійською та українською мовами / Stylistics of Legal Documents in English and Ukrainian: A Contrastive Analysis.	Горбатюк Ксенія 07-22
	2.Засоби вираження ввічливості у діловому спілкуванні англійською та українською мовами / Means of Expressing Politeness in Business Communication in English and Ukrainian.	Підгрушна Ілона 07-22
	3.Мовностилістичні засоби вираження страху в англійській та українській літературі жахів / Stylistics of Fear in English and Ukrainian Horror Literature.	Яковчук Анастасія 07-22
	4.Функції ідіоматичних виразів у формуванні стилю художніх / нехудожніх текстів англійською та українською мовами / Functions of Idioms in the Style of English and Ukrainian Fiction / Non-Fiction	Маєвська Ірина
	Стилістичні особливості використання кольорової лексики в англійських та українських художніх текстах / Colour Lexicon in English and Ukrainian Literary Texts: A Contrastive Stylistic Analysis	Городецька Каріна 08-22
	Метафоризація часу в англійськомовному та українськомовному дискурсі / Metaphorization of Time in English-Language and Ukrainian-Language Discourse	Литвин Дарина 08-22

Доц. Кириченко І.С.	1.Vocabulary typology in modern English and Ukrainian advertising: a comparative aspect.	Ковтуненко Артем 10-22
	2.Idiomatic means of representing stereotypes about a person's appearance/character in modern English and Ukrainian advertising.	Згода Валерія 10-22
	3.Evaluative means of nominating the enemy in modern English and Ukrainian media.	
	4.Nominative units with emotive connotation in English and Ukrainian advertising discourse.	Сошка Ігор 10-22
	5.Political correctness realization in English and Ukrainian media: etymology, semantics, functional specificity.	Андреева Марія 10-22
Доц. Чхетіані Т.Д.	1.Метатекст в англomовному і українськомовному науковому тексті: зіставний аналіз в метакомунікативному аспекті. Metatext in English and Ukrainian scholarly text: A comparative analysis in metacommunicative aspect.	
	2.Гіпнотична функція мови в англійсько- і українськомовному дискурсі: A hypnotic function of English and Ukrainian discourse.	
	3.Студентський сленг у сучасній англійській і українській мовах: Зіставний аналіз лексикологічному аспекті. Students' slang in modern English and Ukrainian: A comparative analysis from lexicological perspective.	
	4.Співставлення мовної особистості англійця / українця у вербальній і невербальній поведінці.	
	5.Мовні маркери сучасної англomовної і українськомовної молоді в чат спілкуванні. Speech markers of modern English and Ukrainian youth in chat communication.	
Доц. Терехова Д.І.	1.Концепти БЛАГОДІЙНІСТЬ / CHARITY в мовній свідомості українців та англійців / американців: зіставний аспект.	Пінчук Анна 08-22

	2.Діти у сприйнятті українців та англійців / американців.	Олексієнко Тетяна 08-22
	3.Етноспецифіка концептів СВЯТО / HOLIDAY у мовній свідомості сучасних українців та англійців / американців.	
	4.Космоніми в мовній свідомості українців та англійців / американців	
	5.Стереотипи професії актора в мовній свідомості українців та англійців / американців	Мацюк Артем 10-22
	6."Український бренд" у мовній свідомості українців та англійців / американців	Тимчаюк Вікторія 10-22
	7.Концепти ЩАСТЯ / HAPPINESS і ГОРЕ / GRIEF у мовній свідомості українців та англійців / американців: загальне і специфічне.	Таратун Анастасія 10-22
	8.Образ Америки в мовній свідомості українців та англійців / американців	Рубан Діана 10-22
	9.Асоціативні словники української та англійської мов як основа зіставлення ментального лексикону представників цих культур	
	10.Психолінгвістичний аналіз образів мовної свідомості українців та англійців / американців: гендерний аспект.	Фомченкова Владлена 08-22
	11.Специфіка семантики назв місяців року в українській та англійській мовах.	
	12.Мовно-стилістичні особливості поезії Т.Г. Шевченка українською мовою та в перекладах англійською мовою	
	13.Відбиття образу сучасності в поезії С.В. Жадана українською мовою та її перекладі англійською	
	14.Концепти ВІДДАНІСТЬ / DEVOTION у мовній свідомості українців та англійців / американців	

	15.Характеристика стилістичних засобів в авторських текстах та у перекладах С.В. Жадана	Рибокова В.Є. 07-22
	16.Специфіка мовних засобів формування образів персонажів у прозаїчних творах О. Забужко та їх перекладі англійською мовою	
	17.Відбиття образу автора в поезії Л. Костенко та в перекладі англійською мовою	
	18.Твори В. Шекспіра в перекладі Л. Українки: характеристика мовних засобів формування образів в українській та англійській мовах	Горкавенко В.Є. 07-22
	19.Специфіка мовних засобів вираження поетичних образів в українській та англійській мовах (на матеріалі поезії Л. Українки та збірки "Дух полум'я. Зібрання творів Лесі Українки" ("Spirit of Flame a Collection of the Works of Lesya Ukrainka") у перекладі Персиваля Канді).	
	20.Своєрідність образів мовної свідомості в поетичних творах С.І. Вакарчука (на матеріалі текстів-оригіналів українською мовою та їх перекладів)	
	21.Правда та істина у сприйнятті українців і англійців / американців.	
	22.Асоціативне значення числівників в українській та англійській мовах.	
	23.Етноспецифіка колоронімів в мовній свідомості українців та англійців / американців.	
	24.Особливості семантики латинізмів в українській та англійській мовах.	
	25.Театр у сприйнятті українців та англійців / американців.	Біляєвських В.С. 08-22
	26.Інтернаціоналізми в мовній свідомості українців та англійців / американців.	
	27.Образ поета в мовній свідомості українців та англійців / американців.	
	28.Етноспецифічні риси українського та англійського гумору.	Золотар А.С. 10-22

	29.Образ англійської леді в мовній свідомості українців та англійців / американців.	
	30.Спільне й відмінне в образах мовної свідомості українців та англійців / американців.	Коваль Вікторія 10-22
	31.Експериментальне дослідження оронімів в українській та англійській мовах	
	32.Ойконіми в українській та англійській / американській мовній свідомості.	
	33.Образи емігранта й іммігранта в мовній свідомості українців та англійців / американців.	
	34.Образ громадянина в мовній свідомості українців та англійців / американців.	
	35.Етнічні стереотипи англійця й шотландця в мовній свідомості українців та англійців.	

II. Лінгвістика, перекладознавство

(МЛа, III курс)

Доц. Чхетіані Т.Д.	1.Language play: A syntactic and pragmatic aspects. Мовна гра: Синтаксичний і прагмалінгвістичний аспекти	
	2.Repetition and rhyme: Lexical and stylistic approach. Повтор і рима: Лексичний і стилістичний підходи	
	3.Dead metaphors vs. live metaphors: Universality of comparison-making in language. Мертва і жива метафори в порівнянні.: Універсальність компаративного явища в мові.	Докучин Дмитро 04-22

	4.Semantics and pragmatics of ambiguity and vagueness Семантика і прагматика неоднозначності і невиразності в мові.	
	5.Form and function in Testament language. Форма і функція в мові Заповіту	
Доц. Кириченко І.С.	1.Lexical features of present-day Anglophone advertising slogans.	
	2.Metonymy in modern Anglophone political speeches	
	3.Nominative units with evaluative connotations in Anglophone political speeches.	
	4.Formulaic language in present-day English advertisements.	
	5.Lexical and stylistic features of English headlines in diplomacy and war media discourse.	
	6.Lexical means of realization of polarity and similarity of meaning in English rock music.	Черниш Єлизавета 05-22
	7.Formulaic language as a means of expressing emotions in English sitcoms.	
	8.Lexical and stylistic specificity of Anglophone Instagram beauty blogs.	Зігора Софія 05-22
	9.Shortening as a word-building means in present-day Anglophone social media.	Белінська Д.В. 03-22
	10.Borrowings in English military discourse.	Морозюк Ю.І.05-22
Доц. Комісар Л.П.	1.Сучасна лінгвофілософія як осередок критичного мислення.	

	2.Актульні критерії медіаграмотності: лінгвофілософські і логічні виміри.	
	3.Поняття «критичне мислення» в професійній культурі філолога і перекладача.	Карабач Дар'я 05-22
	4.«Капелюхи мислення» Е. де Боно як засіб розпізнавання «інфобульбашок» і «ехокамер»: лінгвофілософський аналіз.	
	5.Розпізнавання і протистояння рекламним впливам: лінгвофілософські методи аналізу.	Івасенко Вероніка 01-22
	6.«Алгоритм протидії» інформаційним бульбашкам: лінгвофілософська перспектива.	
	7. Роль феномену креативності в професійній культурі філолога.	
	8.Становлення культури мислення в епоху штучного інтелекту: аналізуючи ChatGPT.	Швелідзе Георгій 01-22
	9.Роль «уявних експериментів» для професійного становлення сучасного філолога і перекладача: «Chinese room» Дж. Серля і «Mary's Room» Ф. Джексона.	
	10.Сучасна герменевтика кіно (на прикладі лінгвофілософського аналізу фільму «Перекладачі» («Les traducteurs», 2019).	
	11.Поняття «мовна гра» в сучасних лінгвофілософських практиках.	
	12.Лінгвофілософські виміри «Довідника безбар'єрності».	
	13.Трансформації концепту «ідентичність» в цифрову епоху: лінгвофілософські виміри гендерних студій XXI століття.	
	14.Трансформація концепту «комунікація» в інформаційному суспільстві: лінійність і / як гіперцепція, або від тексту до гіпертексту.	

Доц. Саволайнен І.П.	1. Пост-фемінізм, медіа та поп-культура (лінгвофілософський аналіз)	Голеданець Вікторія
	2. Феномен мови у філософії: від класичних теорій до постмодернізму	
	3. Мова і влада: лінгвофілософський аналіз дискурсу	
	4. Лінгвофілософський вимір гендеру: аналіз мовних конструкцій і гендерної ідентичності в сучасному суспільстві	Ткаченко Артем 04-22
	5. Кінодискурс як рефлексія філософських концептів: філософський аналіз мовних та образних аспектів у кіно	
Доц. Терехова Д.І.	1. Стереотипи в англійськомовному рекламному дискурсі.	
	2. Образ першої леді в американському медіадискурсі.	
	3. Образ президента в американському політичному дискурсі ХХ-ХХІ століття.	
	4. Асоціативне поле слова як маркер етнокультурної приналежності.	
	5. Етнокультурні особливості мовної свідомості американців та англійців.	

III. Лінгвістика, перекладознавство, літературознавство

(МЛа IV курс)

Проф. Ізотова Н.П.	1. Сленг в англійськомовному дискурсі соціальних мереж: перекладацький аспект	Мирончук Анастасія 05-21
	2. Образ сім'ї в сучасному англійськомовному пісенному дискурсі.	Маргарита 01-21
	3. Інтерсеміотичне конструювання образу видатної особистості у фільмі Oppenheimer / Intersemiotic Construction of the Image of a Famous Personality in Oppenheimer movie (2023).	Ліска Богдана 03-21

	4.Метафоричне моделювання концепту перемога/поразка в сучасному англійськомовному медійно-політичному дискурсі / Metaphorical Modeling of the Concept of VICTORY/DEFEAT in Contemporary English-Language Media and Political Discourse.	Шлапа Марина 03-21
	5.Мовностилістичні засоби репрезентації гендерної ідентичності в сучасному англійськомовному рекламному дискурсі / Linguistic and Stylistic Means of Representing Gender Identity in Contemporary English-Language Advertising Discourse.	Глуценко Влада 03-21
	6.Переклад сленгу та неформальної лексики з англійської мови на українську / Translation of Slang and Informal Lexicon from English to Ukrainian.	Демченко Ігор 03-21
	7.Переклад назв фільмів: аналіз адаптації англійських назв для українського ринку / Translation of Film Titles: Analysis of the Adaptation of English Titles for the Ukrainian Market.	Майдан Надія 03-21
	8.Мовностилістичні засоби вираження оцінки в сильних позиціях сучасних англійськомовних (художніх і нехудожніх) текстах / Linguistic and Stylistic Means of Expressing Evaluation in Prominent Positions in Contemporary English-Language (Literary and Non-Literary) Texts.	Кондратенко Діана 03-21
	9.Стилістичні особливості сучасного англійськомовного блогінгу: дослідження персональних і професійних блогів / Stylistic Features of Contemporary English Blog Writing: A Study of Personal and Professional Blogs.	Бадинська Вікторія 03-21
	10.Мовностилістичні засоби створення емоційного напруження в сучасних англійськомовних кілотрейлерах / Stylisticsof emotional tension in modern English-language movie trailers.	Вікторія Матченко
	11.Прагматилістичні особливості емодзі як елементу невербальної комунікації у соціальних мережах / Pragmastylistic features of emojis as an element of nonverbal communication in social networks.	Гаптарова Оксана

	12.Семантико-функційний потенціал неологізмів у текстах соціальних мереж / Semantic and functional potential of neologisms in social media texts.	Вікторія Швець
	13.Лінгвостилістичний аналіз іронії та сарказму у коментарях до постів в соціальних мережах / Stylistic analysis of irony and sarcasm in comments on social media posts.	Дар'я Сирота
Доц. Тихомирова О.В.	1.Реконтекстуалізація текстів пісень Бітлз в музичному фільмі "Across the universe": мультимодальний аспект. Recontextualizing The Beatles' lyrics in the musical "Across the Universe": A multimodal study.	
	2. Персонаж із синдромом Аспергера як ненадійний оповідач у романі Марка Хаддона "The Curious Incident of the Dog in the Night-Time". The Asperger syndrome protagonist as an unreliable narrator in Mark Haddon's "The Curious Incident of the Dog in the Night-Time".	
	3. Наративні особливості допоміжних книг фентезійних циклів (на матеріалі циклу "Дискосвіт" Террі Пратчетта). Narrative features of companion books within fantasy series: A study of T. Pratchett's Discworld series.	Боберська Марта 08-21
	4. Гумор "культурного зіткнення" в романі Стівена Кларка "A Year in the Merde": лінгвостилістичний аспект	
	5. Мовні засоби створення комічного ефекту в радіо сіткомі (на матеріалі британського радіо серіалу "Cabin Pressure"). Linguistic means of creating a humorous effect in a radio sitcom: A study of the British radio series "Cabin Pressure". (цю тему можна дослідити на матеріалі будь-якого сіткому, на вибір студента. Рекомендуємо взяти: "The Big Bang Theory", "The Good Place", "Community")	
	6. Роман-антиутопія "1984" Дж.Орвелла в українських перекладах. The dystopian novel "1984" by George Orwell in Ukrainian translations. (можна взяти інший культовий роман, який було перекладено українською у різних варіантах.)	Петухова Вероніка 08-21

Проф. Потапенко С.І.	1.Вербалізація концепту ВІЙНА В УКРАЇНІ у виданні Irish Times.	
	2.Вербальний образ Ірландії у виданні Irish Times	
	3.Реклама фільмів на Бі-Бі-Сі: мультимодальний аспект	
	4.Інформативне рекламування: мультимодальний аналіз текстів Бі-Бі-Сі про подорожі.	
	5.Вербалізація концепту ВІЙНА В УКРАЇНІ у виданні The Times of India	
	6.Специфіка британського й ірландського варіантів англійської мови	
	7.Вербалізація американської ідентичності в інавгураційних промовах президентів США	Лейченко Каріна 06-21
	8.Походження та функціонування англомовних імен людей.	
	9.Походження та функціонування англомовних прізвищ	
	10.Функціонування антропонімів біблійного походження в англійській мові	Франщак Данило 08-21
Доц. Редька І.А.	1.Stylistic means of creating humour in poetic texts by Sh. Silverstein.	Копчук М.В. 05-21
	2.Image-creating techniques in English black-out poetry.	Візнюк А.Я. 04-21
	3.Discursive portrait: a stylistic study of Kamala Harris speeches.	Беспалько С.О. 06-21
	4.Stylistic features of English poetic prayers.	Мельник О.В. 05-21
	5.Stylistic functions of nonce words in English memes.	Нестерова А.С. 05-21
	6.Stylistic means in English ecopoetry.	Урбан В.В. 06-21

	7. Verbal means of English technical style.	Ткаченко А.І.
	8. Stylistic peculiarities of British educational WebSites.	Войтенко В.І. 04-21
	9. Typology of communicative styles in The Swan by R. Dahl.	Сікорська Анастасія 05-21
	10. Functions of metaphor in English popular-scientific texts	Лучанінова А.А. 04-21
Доц. Ситенька О.В.	1. Storytelling in Anglophone Public Speeches: Stylistic and Functional Aspects	Пономаренко Настя 09-21
	2. Intertextuality in Modern Anglophone Song Discourse: Linguistic and Cultural Perspectives	Тонкоголос Аліна 09-21
	3. Humour in American Public Speeches: A Cognitive and Stylistic Study	Добриця Антон 04-21
	4. Stylistics, Functions and Translation of Humour in American Advertising Discourse	Тульчинська Антоніна 09-21
	5. Multimodal Humour in American TV Series: Linguistic, Cognitive and Cultural Aspects	Фуртатенко Ліза 01-21
	6. Stylistic and Cultural Peculiarities of the Image of Ukrainian-Russian War in Anglophone Media Discourse	тему обрано
	7. Intertextuality as a Text- and Sense-forming Tool in Anglophone Postmodern Fiction	Валовська Дар'я 06-21
	8. Intertextual Myth-making in Anglophone Postmodern Fiction: a Linguistic and Cultural Study	Столяренко Віка 09-21
	9. Reinterpretation of Mythological Images in Modern American Fiction: Cognitive, Stylistic and Cultural Aspects	Богонос Тетяна 09-21
	10. Stylistic Features of Humour in Anglophone Political and Business Discourse	Коломієць Настя 09-21