

**Теми магістерських робіт
кафедра англійської філології і філософії мови
2023/2024 н.р.**

<u>проф. Ізотова Н.П.</u>	1. Мультиmodalьне конструювання медійного образу публічної особи (на матеріалі кіносеріалу “Harry and Megan” 2023 р.)
	2. Тексто́ве втілення концепту НЕЗЛАМНІСТЬ у сучасному воєнно-політичному дискурсі: лінгвокультурологічний і мультимодальний аспекти.
	3. Текстові засоби створення комунікативного напруження в сучасному англійськомовному художньому / публіцистичному дискурсі.
	4. Лінгвальне втілення принципу «театралізації» в сучасному медійному дискурсі.
<u>проф. Потапенко С.І.</u>	1. Відтворення європейсько-українських відношень в англomовному новинному дискурсі воєнного часу.
	2. Концепт «24 лютого» в англomовних виступах президента Володимира Зеленського.
	3. Формування образу сучасної Британії в англomовному медіа-дискурсі.
<u>доц. Кириченко І.С.</u>	1. Стилiстичні особливості сучасних англomовних «жорстких» і «м’яких» новин (на матеріалі друкованих та онлайн ЗМІ) / Stylistic features of present-day English “hard” and “soft” news: a study of English print and electronic media.
	2. Образність пісенної лірики _____ (англomовний співак / гурт на вибір студента): стилістичний та мультиmodalьний аспекти / Imagery in _____ (any anglophone singer or a band at a student’s discretion) song lyrics: stylistic and multimodal aspects.
	3. Ідіоматичний простір сучасного політичного дискурсу війни: лінгвокогнітивний і прагмалінгвістичний аспекти (на матеріалі сучасних ЗМІ) / Idiomatic space of present-day anglophone war media discourse (a case study of present-day media).
	4. Лінгвостилістичні та мультиmodalьні особливості сучасної англomовної соціальної реклами / Stylistic and multimodal specificity of present-day Anglophone social advertisements.

	5. Стилiстичнi та мультимодальнi особливостi вербалiзацiї образу негативних героїв у англomовних художнiх творах (на вибiр студента) / Stylistic specificity of negative characters' portrayal in English fiction (at the student's discretion).
<u>доц. Редька I.A.</u>	1. Образнiсть Чужий серед своїх у бiографiї Prince Harry: brother, soldier, son П. Джунора / Imagery of Stranger Among Relatives: a stylistic study of biography Prince Harry: brother, soldier, son by Penny Junor
<u>доц. Чхетiанi Т.Д.</u>	1. Комунiкативнi функцiї мовчання в англomовнiй мультистороннiй iнтеракцiї спiврозмовникiв. / Communicative functions of silence in multiparty interaction.
	2. Структура i семантика бiблiйних фразеологiчних одиниць з компонентом “агрикультура”. Structure and semantics of Biblical phraseological units with “agriculture” component.
<u>доц. Терехова Д.І.</u>	1. Своєрiднiсть мовної свiдомостi представникiв рiзних етносiв 2. Специфика етнiчних стереотипiв українцiв та англiйцiв / американцiв
	1. Образ Вiйни в Україні в сучасному англomовному медiа дискурси: лiнгвокультурологiчний аспект
<u>доц. Ситенька О.В.</u>	