

# КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет германської філології і перекладу

Кафедра англійської філології і філософії мови



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор з навчально-виховної роботи  
Мирослав СОЛОВЕЙ  
(31)» серпня 2022 року

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Практика усного і писемного мовлення англійської мови

для студентів

галузь знань 03 Гуманітарні науки

спеціальність 035 Філологія

спеціалізація 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська

рівень вищої освіти Перший (бакалаврський) рівень

освітньо-професійна програма Англійська мова і література, друга іноземна мова, переклад

статус дисципліни нормативна

Форма здобуття освіти денна

Навчальний рік 2022-2023

Семестр 7-8

Кількість кредитів ЄКТС 8

Мова навчання англійська

Форма підсумкового контролю іспит

Київ-2022

Розробники програми:

Ізотова Н.П., професор кафедри англійської філології і філософії мови

Ваховська О.В., доцент кафедри англійської філології і філософії мови

Рецензенти:

Схвалено на засіданні кафедри англійської філології і філософії мови  
протокол № 1 від "31" серпня 2022 р.

Завідувач кафедри



Гнезділова Я.В.

Схвалено на засіданні вченої ради факультету германської філології і  
перекладу, протокол № 1 від "31" серпня 2022 р.

Голова вченої ради факультету



Мойсеєнко І.П.

## **1. Мета вивчення дисципліни**

**Мета** дисципліни полягає у розвитку загальних і професійно орієнтованих комунікативних мовленнєвих компетенцій (лінгвістичної, соціолінгвістичної та прагматичної) для забезпечення ефективного спілкування студентів англійською мовою в академічному і професійному середовищі.

## **2. Загальний обсяг (відповідно до робочого навчального плану)**

**Денна форма навчання:** 8 кредитів ЄКТС; 240 годин, у тому числі:  
практичні заняття - 150 годин  
самостійна робота - 90 годин

## **3. Передумови до вивчення навчальної дисципліни:**

Успішне опанування курсів:

1. практики усного і писемного мовлення першої іноземної мови
2. лексики англійської мови
3. практичної фонетики англійської мови
4. практичної граматики англійської мови

## **4. Анотація навчальної дисципліни:**

Курс дисципліни “Практика усного і писемного мовлення англійської мови” орієнтований на подальший розвиток аудитивної іншомовної компетенції, іншомовної компетенції в письмі, читанні й говорінні, удосконалення професійно-орієнтованих умінь володіння англійською мовою, а також розкриття мета-лінгвістичних функцій мови, що дозволить студентам висловлювати гіпотези, дискутувати, аналізувати та відстежувати особливості використання англійської мови в різних типах дискурсу. Курс дисципліни охоплює два аспекти: художній та нехудожній дискурс, зміст кожного з яких розкривається у двох змістових модулях:

### **Module 1. Getting the Message Across. Varieties of Communication**

Topic 1. Getting to Grips with Fiction / Non-Fiction Discourse.

Topic 2. Human Interaction with Technology in Everyday Life. The Aesthetics of Science Fiction and Digital Literature.

Topic 3. Intermediality in Communication. New Media Language. Music, Cinema, and Literature: Aspects of Interaction.

### **Module 2. People in a Contemporary Multifaceted Society**

Topic 1. Language Identity. English as a Lingua Franca.

Topic 2. Cross-cultural Communication Problems.

Topic 3. Burning Social and Political Issues.

## **5. Завдання (навчальні цілі):**

Завдання, які вирішуються у процесі навчання дисципліни “Практика усного і писемного мовлення англійської мови”, пов'язані з формуванням у студентів першого (бакалаврського) рівня таких **компетентностей**:

**Інтегральна компетентність (ІК):** Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

## **Загальні компетентності (ЗК):**

**ЗК 1.** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

**ЗК 2.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовуючи різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

**ЗК 3.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

**ЗК 4.** Здатність бути критичним і самокритичним.

**ЗК 5.** Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

**ЗК 6.** Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК 7.** Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

**ЗК 8.** Здатність працювати в команді та автономно.

**ЗК 9.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.

**ЗК 10.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

**ЗК 11.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

**ЗК 12.** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

**ЗК 13.** Здатність проведення досліджень на належному рівні.

**ЗК 14.** Здатність до здійснення політкоректної та етичної комунікації іноземною мовою з представниками різних соціальних груп та національних культур, усвідомлюючи та поважаючи феномен мультикультурності як важливої ознаки сучасного світу.

**ЗК 15.** Здатність дотримуватись принципів академічної доброчесності, здійснювати творчий науковий пошук.

**ЗК 16.** Здатність розуміти сутність й соціальну значущість майбутньої професії та прогнозувати перспективи розвитку сфери професійної діяльності.

**Фахові компетентності (ФК):**

**ФК 1.** Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

**ФК 2.** Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

**ФК 3.** Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мови, що вивчається.

**ФК 4.** Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мови, що вивчається, описувати соціолінгвальну ситуацію.

**ФК 5.** Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

**ФК 6.** Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

**ФК 7.** Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).

**ФК 8.** Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

**ФК 9.** Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

**ФК 10.** Здатність здійснювати лінгвістичний та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

**ФК 11.** Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

**ФК 12.** Здатність до організації ділової комунікації.

**ФК 13.** Розуміння основних функцій та завдань педагогіки, психології; здатність до використання новітніх технологій, інноваційних методів навчання, а також набутих лінгвістичних перекладацьких та методичних знань на практиці англійською та другою іноземними мовами.

**ФК 14.** Знання норм і правил увічливого спілкування в аспекті “чужої” (англомовної) культури, уміння вести діалог, побудований на реальній або симульованій ситуації та вільно вести розмову з носіями мови, володіти знаннями про мовні реалії у нерозривному зв'язку з фоновими або екстралінгвістичними знаннями з різних історичних, національно-етнічних, соціально-політичних та культурних аспектів життя країн, мова яких вивчається.

**ФК 15.** Розуміння методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для здійснення фахової науково-дослідницької роботи, її презентації науковій спільноті і захисту інтелектуальної власності та її результатів; усвідомлення значущості практичної філософії для формування сучасного комунікативного суспільства.

**ФК 16.** Здатність до науково-лінгвістичного мислення, розуміти природу лінгвістичних явищ та процесів, вільно орієнтуватися у науковій лінгвістичній інформації та верифікації наукових концепцій, ефективно й компетентно брати участь в різних формах наукової комунікації (конференціях, круглих столах, дискусіях, наукових публікаціях) в галузі філології.

**ФК 17.** Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми з опорою на розуміння психологічних закономірностей психічного функціонування людини та міжособистісної комунікації, володіння знаннями про фізіологічні та психічні можливості організму під час практичних занять.

**Завдання** вивчення дисципліни “Практика усного і писемного мовлення англійської мови” полягає у подальшому розвитку аудитивної іншомовної компетенції, іншомовної компетенції у письмі, читанні та говорінні, удосконаленні професійно-орієнтованих умінь володіння англійською мовою, а також розкритті мета-лінгвістичних функцій мови, що дозволить студентам висловлювати гіпотези, дискутувати, аналізувати та відстежувати особливості використання англійської мови в різних типах дискурсу, а також в тому, щоб навчити студентів працювати з великим обсягом інформації на різні теми, поданої у різних типах текстів, критично осмислюючи інформацію для подальшого використання у своїй професійній і науковій діяльності; навчити студентів спонтанно та гнучко спілкуватися, розуміти незнайомі акценти, перекладати тексти; проводити презентації, брати участь у дискусіях і дебатах із різноманітних суспільно-політичних, професійних та наукових питань, а також створювати письмові доповіді, звіти та проєктні пропозиції; надавати вичерпний лінгво-стилістичний коментар до художніх і нехудожніх текстів.

## 6. Очікувані результати навчання з дисципліни:

Результат навчання (1. знати; 2. уміти; 3. комунікація; 4. автономність і відповідальність)		Форми (та / або методи і технології) навчання	Методи оцінювання та пороговий критерій оцінювання (за необхідності)
Код	Результат навчання		
1.1	Знати лексичні, граматичні, фонетичні та стилістичні особливості різних жанрів художніх, суспільно-політичних і медійних текстів;	Комунікативний метод, метод інтерактивного і проблемного навчання	Усне та письмове опитування, тестування, написання модульної контрольної роботи
1.2	Знати основні методи стилістичного та критичного аналізу текстів різних жанрів;	Комунікативний метод, метод проблемного навчання	

1.3	Знати способи вираження ідеології в дискурсі; основи лінгвостилістичного аналізу текстів різних жанрів (художнього, нехудожнього, наукового); основи написання письмових робіт різних жанрів (есе різних видів, резюме); основи конструювання дискурсів різних видів на основі активного словникового запасу; основи професійного спілкування для обміну досвідом та інформацією; основи проведення презентацій англійською мовою.	Комунікативний метод, метод проблемного навчання, метод пошукової роботи
1.4	Знати правила проведення презентацій та участі в дискусіях і дебатах, правила написання есе, доповідей, проектних пропозицій та оглядів професійних або літературних праць і статей у ЗМІ;	Методи пошукової та роботи
2.1	Вміти читати та сприймати на слух різножанрові художні тексти, а також тексти на суспільно-політичну тематику високого ступеня складності;	Комунікативний метод, метод інтерактивного навчання
2.2	Вміти критично оцінювати тексти, застосовуючи методи стилістичного аналізу, визначаючи найбільш значущі лінгвістичні особливості, імпліцитні значення та ідеологічну позицію автора;	Методи інтерактивного і проблемного навчання
2.3	Вміти розуміти основні ідеї тексту як на конкретну, так і на абстрактну тему, у тому числі й дискусії за фахом; вільно спілкуватися з носіями мови; чітко, детально висловитись на широке коло тем, виражати свою думку з певної проблеми, наводячи різноманітні аргументи за і проти, розуміти широкий спектр достатньо складних та об'ємних текстів на професійну тематику, розпізнавати імпліцитне значення; вміти визначати можливі альтернативні підходи до інтерпретації тексту;	Методи інтерактивного і проблемного навчання

3.1	Володіти вмінням вільно висловлюватись і брати участь у дискусіях на професійні, наукові та суспільно-політичні теми, проводити презентації, легко вживаючи ідіоматичні звороти та розрізняючи найтонші відтінки смислу, чітко аргументуючи та логічно викладаючи свою позицію;	Комунікативний метод, метод інтерактивного навчання	
3.2	Уміти робити ідіоматичний переклад текстів з урахуванням жанрових та/або індивідуально-стильових особливостей;	Комунікативний метод, метод інтерактивного навчання	
3.3	Уміти писати есе та реферування на суспільно-політичні теми, готувати письмові проектні пропозиції та складні доповіді на професійну тематику, а також робити письмовий огляд професійних або літературних праць і статей у ЗМІ, створюючи тексти з ефективною логічною структурою у різних стилях;	Метод проектної роботи, комунікативний метод	
4.1	Мати здатність самостійно опрацьовувати літературу, розв'язувати задачі і проблеми, пов'язані з майбутньою професійною діяльністю та відповідати за результат своєї діяльності	Метод пошукової роботи	

## 7. Програмні результати навчання з дисципліни

### 7.1. Співвідношення очікуваних результатів навчання з дисципліни із програмними результатами навчання

Результати навчання з дисципліни (код) Програмні результати навчання (назва)	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1
ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з	+		+	+				+			+



фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати, інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.											
ПРН 3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 4 Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.	+				+	+			+		
ПРН 5 Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.	+	+	+		+		+	+	+	+	
ПРН 6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.	+	+	+		+	+	+	+	+		+
ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 8 Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються і вміти застосовувати ці знання в професійній діяльності.	+	+	+		+	+			+	+	+
ПРН 9 Характеризувати діалектні та соціальні різновиди	+	+	+		+	+	+		+	+	





критичне оцінювання, редагування, зворотній переклад); вміти тлумачити фактичну інформацію і точку зору автора мовою перекладу, перефразовуючи значення складних термінів або фраз, якщо не існує точного еквівалента у мові перекладу.											
ПРН 23 Володіти системою сучасних лінгвокультурологічних знань, переважно про специфіку мовних картин світу і відповідних особливостей мовної поведінки носіїв англійської та другої іноземної мов, застосовуючи знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови, норми терміновживання та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації у професійній діяльності.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

**7.2. Матриця відповідності програмних результатів навчання, методів навчання та форм оцінювання з навчальної дисципліни (освітнього компонента) “Практика усного і писемного мовлення англійської мови”**

Програмні результати навчання	Методи навчання	Форми оцінювання
ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Комунікативний метод, метод інтерактивного і проблемного навчання, аудіо-лінгвальний метод, граматико-перекладний метод, метод комп’ютерного навчання, метод навчання у співпраці, тандем-метод, метод пошукової роботи, проєктна робота.	Письмовий контроль, усне опитування, тестова перевірка знань, самоконтроль, модульна контрольна робота.
ПРН 2. Ефективно працювати з	Комунікативний метод, метод інтерактивного і	Письмовий контроль, усне опитування, тестова

<p>інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати, інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p>	<p>проблемного навчання, аудіо-лінгвальний метод, граматико-перекладний метод, метод комп'ютерного навчання, метод навчання у співпраці, тандем-метод, метод пошукової роботи, проєктна робота.</p>	<p>перевірка знань, самоконтроль, модульна контрольна робота.</p>
<p>ПРН 3. Організувати процес свого навчання й самоосвіти.</p>	<p>Комунікативний метод, метод інтерактивного і проблемного навчання, аудіо-лінгвальний метод, граматико-перекладний метод, метод комп'ютерного навчання, метод навчання у співпраці, тандем-метод, метод пошукової роботи, проєктна робота.</p>	<p>Письмовий контроль, усне опитування, тестова перевірка знань, самоконтроль, модульна контрольна робота.</p>
<p>ПРН 4 Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.</p>	<p>Комунікативний метод, метод інтерактивного і проблемного навчання, аудіо-лінгвальний метод, граматико-перекладний метод, метод комп'ютерного навчання, метод навчання у співпраці, тандем-метод, метод пошукової роботи, проєктна робота.</p>	<p>Письмовий контроль, усне опитування, тестова перевірка знань, самоконтроль, модульна контрольна робота.</p>
<p>ПРН 5 Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.</p>	<p>Комунікативний метод, метод інтерактивного і проблемного навчання, аудіо-лінгвальний метод, граматико-перекладний метод, метод комп'ютерного навчання, метод навчання у співпраці, тандем-метод, метод пошукової роботи, проєктна робота.</p>	<p>Письмовий контроль, усне опитування, тестова перевірка знань, самоконтроль, модульна контрольна робота.</p>
<p>ПРН 6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.</p>	<p>Комунікативний метод, метод інтерактивного і проблемного навчання, аудіо-лінгвальний метод, граматико-перекладний метод, метод комп'ютерного навчання, метод навчання у співпраці, тандем-метод,</p>	<p>Письмовий контроль, усне опитування, тестова перевірка знань, самоконтроль, модульна контрольна робота.</p>

	метод пошукової роботи, проектна робота.	
ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	Комунікативний метод, метод інтерактивного і проблемного навчання, аудіо-лінгвальний метод, граматико-перекладний метод, метод комп'ютерного навчання, метод навчання у співпраці, тандем-метод, метод пошукової роботи, проектна робота.	Письмовий контроль, усне опитування, тестова перевірка знань, самоконтроль, модульна контрольна робота.
ПРН 8 Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються і вміти застосовувати ці знання в професійній діяльності.	Комунікативний метод, метод інтерактивного і проблемного навчання, аудіо-лінгвальний метод, граматико-перекладний метод, метод комп'ютерного навчання, метод навчання у співпраці, тандем-метод, метод пошукової роботи, проектна робота.	Письмовий контроль, усне опитування, тестова перевірка знань, самоконтроль, модульна контрольна робота.
ПРН 9 Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію.	Комунікативний метод, метод інтерактивного і проблемного навчання, аудіо-лінгвальний метод, граматико-перекладний метод, метод комп'ютерного навчання, метод навчання у співпраці, тандем-метод, метод пошукової роботи, проектна робота.	Письмовий контроль, усне опитування, тестова перевірка знань, самоконтроль, модульна контрольна робота.
ПРН 10 Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	Комунікативний метод, метод інтерактивного і проблемного навчання, аудіо-лінгвальний метод, граматико-перекладний метод, метод комп'ютерного навчання, метод навчання у співпраці, тандем-метод, метод пошукової роботи, проектна робота.	Письмовий контроль, усне опитування, тестова перевірка знань, самоконтроль, модульна контрольна робота.
ПРН 11 Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною	Комунікативний метод, метод інтерактивного і проблемного навчання, аудіо-лінгвальний метод, граматико-перекладний	Письмовий контроль, усне опитування, тестова перевірка знань, самоконтроль, модульна контрольна робота.

та іноземною (іноземними) мовами.	метод, метод комп'ютерного навчання, метод навчання у співпраці, тандем-метод, метод пошукової роботи, проєктна робота.	
ПРН 12 Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	Комунікативний метод, метод інтерактивного і проблемного навчання, аудіо-лінгвальний метод, граматико-перекладний метод, метод комп'ютерного навчання, метод навчання у співпраці, тандем-метод, метод пошукової роботи, проєктна робота.	Письмовий контроль, усне опитування, тестова перевірка знань, самоконтроль, модульна контрольна робота.
ПРН 14 Використовувати мову(и), що вивчається(ються) в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.	Комунікативний метод, метод інтерактивного і проблемного навчання, аудіо-лінгвальний метод, граматико-перекладний метод, метод комп'ютерного навчання, метод навчання у співпраці, тандем-метод, метод пошукової роботи, проєктна робота.	Письмовий контроль, усне опитування, тестова перевірка знань, самоконтроль, модульна контрольна робота.
ПРН 15 Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних жанрів і стилів	Комунікативний метод, метод інтерактивного і проблемного навчання, аудіо-лінгвальний метод, граматико-перекладний метод, метод комп'ютерного навчання, метод навчання у співпраці, тандем-метод, метод пошукової роботи, проєктна робота.	Письмовий контроль, усне опитування, тестова перевірка знань, самоконтроль, модульна контрольна робота.
ПРН 16 Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.	Комунікативний метод, метод інтерактивного і проблемного навчання, аудіо-лінгвальний метод, граматико-перекладний метод, метод комп'ютерного навчання, метод навчання у співпраці, тандем-метод, метод пошукової роботи,	Письмовий контроль, усне опитування, тестова перевірка знань, самоконтроль, модульна контрольна робота.

	проектна робота.	
<p>ПРН 17</p> <p>Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.</p>	<p>Комунікативний метод, метод інтерактивного і проблемного навчання, аудіо-лінгвальний метод, граматико-перекладний метод, метод комп'ютерного навчання, метод навчання у співпраці, тандем-метод, метод пошукової роботи, проектна робота.</p>	<p>Письмовий контроль, усне опитування, тестова перевірка знань, самоконтроль, модульна контрольна робота.</p>
<p>ПРН 18</p> <p>Мати навички управління комплексними діями або проектами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.</p>	<p>Комунікативний метод, метод інтерактивного і проблемного навчання, аудіо-лінгвальний метод, граматико-перекладний метод, метод комп'ютерного навчання, метод навчання у співпраці, тандем-метод, метод пошукової роботи, проектна робота.</p>	<p>Письмовий контроль, усне опитування, тестова перевірка знань, самоконтроль, модульна контрольна робота.</p>
<p>ПРН 20</p> <p>Здійснювати науковий аналіз мовного й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих різножанрових текстів.</p>	<p>Комунікативний метод, метод інтерактивного і проблемного навчання, аудіо-лінгвальний метод, граматико-перекладний метод, метод комп'ютерного навчання, метод навчання у співпраці, тандем-метод, метод пошукової роботи, проектна робота.</p>	<p>Письмовий контроль, усне опитування, тестова перевірка знань, самоконтроль, модульна контрольна робота.</p>
<p>ПРН 21</p> <p>Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань і власну позицію щодо них як фахівцям, так і широкому загалу; вміти презентувати результати своїх досліджень державною та англійською мовами.</p>	<p>Комунікативний метод, метод інтерактивного і проблемного навчання, аудіо-лінгвальний метод, граматико-перекладний метод, метод комп'ютерного навчання, метод навчання у співпраці, тандем-метод, метод пошукової роботи, проектна робота.</p>	<p>Письмовий контроль, усне опитування, тестова перевірка знань, самоконтроль, модульна контрольна робота.</p>
<p>ПРН 22</p> <p>Відтворювати у письмовій</p>	<p>Комунікативний метод, метод інтерактивного і</p>	<p>Письмовий контроль, усне опитування, тестова</p>



<p>формі чіткий, послідовний текст заданого стилю і жанру зі збереженням логічної структури й смислового наповнення та володіти прийомами забезпечення якості перекладу (вичитування, критичне оцінювання, редагування, зворотній переклад); вміти тлумачити фактичну інформацію і точку зору автора мовою перекладу, перефразовуючи значення складних термінів або фраз, якщо не існує точного еквівалента у мові перекладу.</p>	<p>проблемного навчання, аудіо-лінгвальний метод, граматико-перекладний метод, метод комп'ютерного навчання, метод навчання у співпраці, тандем-метод, метод пошукової роботи, проєктна робота.</p>	<p>перевірка знань, самоконтроль, модульна контрольна робота. Перевірка програмами антиплагіату.</p>
<p>ПРН 23 Володіти системою сучасних лінгвокультурологічних знань, переважно про специфіку мовних картин світу і відповідних особливостей мовної поведінки носіїв англійської та другої іноземної мов, застосовуючи знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови, норми терміновживання та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації у професійній діяльності.</p>	<p>Комунікативний метод, метод інтерактивного і проблемного навчання, аудіо-лінгвальний метод, граматико-перекладний метод, метод комп'ютерного навчання, метод навчання у співпраці, тандем-метод, метод пошукової роботи, проєктна робота.</p>	<p>Письмовий контроль, усне опитування, тестова перевірка знань, самоконтроль, модульна контрольна робота.</p>

**8. Система оцінювання результатів навчання студентів (критерії оцінювання результатів навчання та засоби діагностики навчальних досягнень студентів)**

**8.1. Форми та критерії оцінювання студентів:**

№	Види навчальної діяльності	4-бальна шкала	Критерії оцінювання
---	----------------------------	----------------	---------------------

1.	Аудиторна робота	5	Систематизована, творча, логічно побудована відповідь з елементами інновації; завдання виконані за інноваційним рівнем складності
		4	Продуктивна, але недостатньо вичерпна відповідь; завдання виконані за стандартним рівнем складності, можливі незначні помилки
		3	Репродуктивна відповідь; завдання виконані за репродуктивним видом складності, містять помилки
		2	Фрагментарна, неаргументована відповідь; завдання не виконані у відповідності з вимогами, допущені множинні помилки. Непідготовленість до заняття; невиконання завдань
		0	Відсутність на занятті. Академічна недоброчесність
2.	Самостійна робота	5	Інноваційний підхід до самостійно виконаних завдань, здатність до критико-аналітичного осмислення актуальних проблем лінгвостилістики, загальна філологічна та мовна компетентність
		4	Творче і самостійне виконання завдань, якісне володіння програмним матеріалом та його доцільне використання у виконанні завдань.
		3	Виконання завдань для самостійної роботи за суттєвої допомоги з боку викладача.
		2	Неглибоке, фрагментарне виконання завдань. Невиконання завдань.
		0	Відсутність самостійної роботи. Академічна недоброчесність

### Семестрове оцінювання:

1. усна форма опитування;
2. оцінювання самостійної роботи;
3. оцінювання письмових вправ;
4. написання та оцінювання проєктів на обрану тематику;
5. написання модульної контрольної роботи.

### Підсумкове оцінювання іспит, іспит

#### Умови допуску до іспиту:

Виконання усіх видів аудиторної, самостійної та модульної роботи, передбачених навчальною програмою на семестр, та відпрацювання всіх пропущених занять.

### 8.2. Організація оцінювання:

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності, включаючи аудиторну й самостійну роботу, відбувається постійно протягом 17 навчальних тижнів (7 семестр) і 12 навчальних тижнів (8 семестр).

Проміжна атестація проводиться після 8 навчальних тижнів. Написання модульної контрольної роботи відбувається на останньому занятті.

**Поточне** оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента (аудиторна робота та самостійна робота) здійснюється в 4-бальній шкалі - «відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»). Невиконання завдань самостійної роботи, невідвідування практичних занять позначаються «0».

**Модульна контрольна робота (МКР)** є обов'язковою складовою системи модульно-рейтингового контролю навчальних досягнень студентів. Виконання студентами МКР спрямоване на всебічну і комплексну перевірку обсягу, рівня та якості засвоєння ними всього навчального матеріалу, що підлягає вивченню під час аудиторної і самостійної роботи.

### Критерії оцінювання МКР

Відсоток виконання завдань/кількість набраних балів	Бал за 4-бальною шкалою	Рейтингові бали
90%-100% виконання усіх тестових завдань (90-100 балів)	5	20
75%-89% виконання усіх тестових завдань (75-89 балів)	4	16
50%-74% виконання усіх тестових завдань (50-74 балів)	3	12
Менше 50% виконання тестових завдань (менше 50 балів)	2	8

### Розподіл відсотків/балів за видами завдань:

Аудіювання	25 % / балів
Читання/Письмо	25
Перевірка лексичних одиниць	25
Говоріння	25

### Оцінювання завдань із аудіювання

Повна і правильна за змістом і формою відповідь на кожне з питань секції аудіювання оцінюється у 5 балів; правильна, проте недостатньо повна відповідь оцінюється у 4 бали; частково правильна відповідь оцінюється у 3 або 2 бали. Крім того, за кожну грубу (лексичну, граматичну чи стилістичну) помилку або дві незначні помилки з оцінки студента додатково знімається один бал.

### Оцінювання завдань із читання і письма

Правильна відповідь на перше питання секції оцінюється в 1 бал. Повна і правильна за змістом і формою відповідь на друге, третє і четверте питання оцінюється у 8 балів; 6-7 балів студент отримує за правильну, проте неповну відповідь; 3-5 балів студент отримує за частково правильну відповідь. Крім того, за кожну грубу (лексичну, граматичну чи стилістичну) помилку або дві незначні помилки з оцінки студента додатково знімається один бал.

### **Оцінювання завдань із перевірки знань лексичних одиниць**

Правильна відповідь на кожне завдання з перевірки лексичних одиниць оцінюються у 5 балів. 2-4 бали студент отримує за неповну або частково правильну відповідь. Крім того, за кожну грубу (лексичну, граматичну чи стилістичну) помилку або дві незначні помилки з оцінки студента додатково знімається один бал.

### **Оцінювання завдань усної частини**

Відповідь на питання секції говоріння максимально оцінюється у 25 балів: 15 балів ставиться за правильне за змістом і формою висвітлення запропонованої теми, і 10 балів за правильний усний переклад п'яти фраз, що містять лексичні одиниць з відповідної теми, що вивчалися протягом семестру.

Правильне, але неповне висвітлення теми оцінюється у 11-14 балів, відповідь з кількома помилками на рівні змісту оцінюється у 7-10 балів, а відповідь зі значною кількістю помилок на рівні змісту - у 3-6 балів. Крім того, за кожну грубу лексичну, граматичну чи стилістичну помилку або дві негрубі помилки з оцінки студента додатково знімається один бал.

За правильний переклад кожної фрази студент отримує 2 бали. Якщо під час перекладу студент допустив одну незначну лексичну, граматичну чи стилістичну помилку, він отримує 1 бал. Якщо студент допустив дві або більше незначні помилки, одну або більше грубу помилку, чи не зміг перекласти фразу, він отримує 0 балів.

### **Підсумковий контроль і підсумкова оцінка**

Підсумковий контроль із навчальної дисципліни проводиться у формі семестрового екзамену за обсягом навчального матеріалу, визначеного навчальною програмою, і в терміни, встановлені навчальним планом. Студент вважається допущеним до семестрового контролю, якщо виконано усі види робіт, передбачені навчальною програмою на семестр, за умови відпрацювання всіх пропущених занять.

## **Структура іспиту**

Іспит відбувається в усній формі. Екзаменаційний білет складається із двох завдань.

**Перше завданням** є лінгвостилістичний аналіз оригінального художнього тексту чи статті.

**Другим завданням** є висловлення англійською мовою на запропоноване проблемне питання з тематики, що вивчалася протягом семестру.

### Оцінювання відповіді студента

Виконання кожного завдання оцінюється у 4-бальній шкалі, а екзаменаційний бал виставляється шляхом визначення середнього арифметичного з трьох оцінок із округленням до цілого числа. При оцінюванні до уваги береться як зміст, так і форма відповіді студента.

#### Оцінювання першого завдання екзаменаційного білета

**Вимоги** до виконання завдання:

***зміст відповіді:***

повний лінгвостилістичний аналіз запропонованого тексту;  
пояснення смислових, структурних, функціональних ознак та особливостей обговорюваних понять.

***форма відповіді:***

вільне володіння навичками монологічного мовлення;  
змістовна, логічна, чітка побудова відповіді;  
фонетично, граматично, лексично та стилістично правильне мовне оформлення.

**Критерії оцінювання** відповіді студента:

Оцінка в балах	Зміст критеріїв оцінювання
5	неповне виконання <b>однієї</b> вимоги до змісту чи до форми; допускається <b>до 4</b> незначних помилок фонетичного, лексичного, граматичного або стилістичного характеру;
4	невиконання <b>двох</b> вимог до змісту чи до форми; допускається <b>до 5-7</b> помилок фонетичного, лексичного, граматичного або стилістичного характеру;
3	невиконання <b>трьох - чотирьох</b> вимог до змісту чи до форми; допускається <b>до 8-10</b> помилок фонетичного, лексичного, граматичного або стилістичного характеру;
2	невиконання <b>більше чотирьох</b> вимог до змісту чи до форми; наявність у відповіді студента <b>більше 10</b> помилок фонетичного, лексичного, граматичного або стилістичного характеру.

#### Оцінювання другого завдання екзаменаційного білета

## Вимоги до виконання завдання:

правильне вживання лексичних одиниць, що вивчалися протягом семестру;  
фонетично, граматично, лексично та стилістично правильне мовне оформлення;  
ситуативно зумовлений темп мовлення;  
правильне фонетичне оформлення мовлення;  
вільне володіння лексичним мінімумом;  
широка варіативність граматичних структур і доцільність їх використання.

## Критерії оцінювання відповіді студента:

Оцінка в балах	Зміст критеріїв оцінювання
5	правильне вживання усіх лексичних одиниць, що вивчалися протягом семестру; допускається <b>одна</b> незначна помилка фонетичного, лексичного, граматичного або стилістичного характеру;
4	неправильне вживання <b>однієї</b> лексичної одиниці, що вивчалися протягом семестру; допускається <b>до двох</b> інших помилок фонетичного, лексичного, граматичного або стилістичного характеру;
3	неправильне вживання <b>двох</b> лексичних одиниць, що вивчалися протягом семестру; допускається <b>до трьох</b> інших помилок фонетичного, лексичного, граматичного або стилістичного характеру;
2	неправильне вживання <b>трьох і більше</b> лексичних одиниць, що вивчалися протягом семестру; <b>більше трьох</b> інших помилок фонетичного, лексичного, граматичного або стилістичного характеру;

## Виставлення підсумкової оцінки за дисципліну

Підсумкова оцінка за дисципліну виставляється за **підсумковим рейтинговим балом**, що є сумою **семестрового рейтингового бала** та **екзаменаційного рейтингового бала**.

## Виставлення семестрового рейтингового бала

**Семестровий рейтинговий бал** є сумою рейтингового бала за роботу протягом семестру і рейтингового бала за МКР.

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента (аудиторна робота та самостійна робота) здійснюється в 4-бальній шкалі - «відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»). Невиконання завдань самостійної роботи, невідвідування практичних занять позначаються як «0».

Рейтинговий бал за роботу протягом семестру є середньо арифметичним усіх оцінок, отриманих протягом семестру і помножених на 10. Таким чином, максимальний рейтинговий бал за роботу протягом семестру може становити **50** (як і у випадку інших дисциплін). Кожна ключова оцінка може бути як окремою, так і комплексною, тобто виставлятися за виконання одного завдання (наприклад, за підготовку проєктної роботи чи написання твору) або бути середнім арифметичним кількох поточних оцінок (наприклад, отриманих під час вивчення окремої теми або за виконання схожих видів роботи - написання есе, словникових диктантів і т.п.).

Модульна контрольна робота є складником семестрового рейтингу. Наприкінці семестру всі студенти виконують модульні контрольні роботи з усіх дисциплін. Модульні контрольні роботи оцінюються в 4-бальній системі («відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»)). Ці оцінки трансформуються в **рейтинговий бал за МКР** у такий спосіб:

<b>«відмінно»</b>	– 20 балів;
<b>«добре»</b>	– 16 балів;
<b>«задовільно»</b>	– 12 балів;
<b>«незадовільно»</b>	– 8 балів;
<b>неявка на МКР</b>	– 0 балів.

#### Виставлення екзаменаційного рейтингового бала

Викладач оцінює відповідь студента на екзамені у 4-бальній шкалі. Ця оцінка трансформується в **екзаменаційний рейтинговий бал** у такий спосіб:

<b>«відмінно»</b>	– 30 балів;
<b>«добре»</b>	– 23 бали;
<b>«задовільно»</b>	– 18 балів;
<b>«незадовільно»</b>	– 0 балів.

#### Виставлення підсумкового рейтингового бала і підсумкової оцінки за дисципліну

Підсумковий рейтинговий бал є сумою семестрового рейтингового бала та екзаменаційного рейтингового бала. Студентам, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни **60 - 70**, за рішенням кафедри може бути виставлена підсумкова оцінка за дисципліну **«відмінно»**, за шкалою ЄКТС - **А**. **Підсумковий рейтинговий бал** виставляється шляхом додавання до семестрового рейтингового бала студента **30 балів**.

Якщо студент, маючи семестровий рейтинговий бал **менше 42 балів**, отримує **позитивну** екзаменаційну оцінку («відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»)), то такому студенту виставляється підсумкова оцінка з дисципліни **лише «задовільно»**, за шкалою ЄКТС - **Е**, а в екзаменаційній відомості в графі «Підсумковий рейтинговий бал» ставиться **60 балів**.

### 8.3 Шкала відповідності оцінок

Відмінно	90 – 100
Добре	75 – 89
Задовільно	60 – 74
Незадовільно	0 – 59
Зараховано	60 – 100
Не зараховано	0 – 59

### 9. Програма навчальної дисципліни. Тематичний план занять

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7
<b>Модуль 1</b>						
<b>Змістовий модуль 1. Getting the Message Across. Varieties of Communication</b>						
Тема 1. Getting to Grips with Fiction / Non-Fiction Discourse.	38		23			15
Тема 2. Human Interaction with Technology in Everyday Life. The Aesthetics of Science Fiction and Digital Literature.	37		22			15
Тема 3. Intermediality in Communication. New Media Language. Music, Cinema, and Literature: Aspects of Interaction.	37		22			15
Тема 4. Professional Identity.	36		21			15
Модульний контроль № 1	2		2			
Разом за змістовим модулем 1	150		90			60
<b>Модуль 2</b>						
<b>Змістовий модуль 2. People in a Contemporary Multifaceted Society</b>						
Тема 1. Language Identity. English as a Lingua Franca.	31		21			10
Тема 2. Cross-cultural Communication Problems.	29		19			10
Тема 3. Burning Social and Political Issues.	28		18			10
Модульний контроль № 2	2		2			
Разом за змістовим модулем 2	90		60			30
<b>Усього годин</b>	240		150			90

### 10. Рекомендовані джерела

#### Основні



1. Ізотова Н.П., Тихомирова, О.В. *Voices of the World: Reading Contemporary Fiction. Підручник для студентів старших курсів факультетів іноземних мов: Підручник / Н.П. Ізотова, О.В. Тихомирова.* - К.: Вид. центр КНЛУ, 2020.
2. Возна М.О. *Англійська мова для старших курсів.* Вінниця, 2017. - 256 с.
3. Delaney D., Ward C., Fiorina C.R. *Fields of Vision.* - Longman, 2003. - Vol. 1-2.
4. Evans V., Dooley J. *Upstream. Proficiency C2.* - Express Publishing, 2006. - 276 p.

## **2. Додаткові**

- 2.1. Materials of modern English language newspapers, magazines and periodicals.

## **3. Література, рекомендована для домашнього читання**

- 3.1. W. S. Maugham "The Painted Veil".
- 3.2. J.F. Cronin "The Northern Light".
- 3.3. F. S. Fitzgerald "The Great Gatsby".
- 3.4. J. Fowels "The Ebony Tower".
- 3.5. W. Golding "Lord of Flies".
- 3.6. T. Capote "The Grass Harp".
- 3.7. T. Capote "Breakfast at Tiffany's".
- 3.8. Th. Dreiser "Sister Carrie".
- 3.9. J. Galsworthy "The Man of Property"
- 3.10. J. Galsworthy "The Swan Song".
- 3.11. M. Haddon "The Curious Incident of the Dog in the Night-Time"

## **4. Аудіозаписи**

- 4.1. Delaney D., Ward C., Fiorina C.R. *Fields of Vision.* - Longman, 2003. - Class Cassettes 1-2.
- 4.2. "Doctor in the House", "To Kill a Mockingbird", "The Lumber Room", "Ragtime".
- 4.3. "Those Strange Headlines".
- 4.4. Speeches by modern English-speaking politicians.
- 4.5. BBC recordings.

## **5. Відеоресурси**

- 5.1. BBC videos: "Earth Forum" (Poverty), "Children' Persuasive Techniques" and "Japanese Hermits" (Upbringing), "Nobel Laureates" (Thirst for Knowledge)
- 5.2. Sylvia (DVD)
- 5.3. David Copperfield (DVD)
- 5.4. Kramer vs Kramer

- 5.5. Ragtime (DVD)
- 5.6. Dead Poets` Society (DVD)
- 5.7. To Kill a Mockingbird (DVD)