

**СПИСОК ПУБЛІКАЦІЙ ВИКЛАДАЧІВ КАФЕДРИ АНГЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ І ФІЛОСОФІЇ МОВИ  
імені професора О. М. Мороховського за 2018-2019 навчальний рік**

№	П.І.Б.	Вид публікації	Назва публікації, де опублікована	Обсяг (у др.арк.)	Співавтори
1.	2.	3.	4.	5.	6.
1.	Андрущенко І.О.	тези	Акустичний аналіз темпоральних характеристик публічного мовлення збудливих акцентуєваних особистостей // Сучасні тенденції фонетичних досліджень : зб. матеріалів III Круглого столу з міжнар. участю (19 квітня 2019 р., м. Київ). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во "Політехніка", 2019. С. 90-93	0,27	-
2.	Ваховська О.В.	тези	Emotion concepts intensionally defined // Ad orbem per linguas. До світу через мови: матеріали міжнародної науково-практичної конференції, 20–22 березня 2019 року. К.: Вид. центр КНЛУ, 2019. С. 488-490.	0,1	-
3.	Волкова С.В.	розділ у колективній монографії	Amerindian prosaic texts: cognitive semiotics and narrative perspective. Лінгвокогнітивна поетологія: колективна монографія. Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2018. С. 28-54.	0,6	-
		стаття	Етнокультурні типи в наративно-семіотичній інтерпретації // Мовна особистість: лінгвістика і лінгводидактика / Мін-во освіти і науки України, Київський національний лінгвістичний університет, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького. Київ-Черкаси: вид-во ФОП Гордієнко Є.І., 2018. С. 31-38. ISBN 978-966-493-740-2	0,6	-
		тези	Етнокультурні типи в наративно-семіотичній інтерпретації // IV Міжнародна науково-практична конференція "Мовна особистість: лінгвістика і лінгводидактика" (Київський національний лінгвістичний університет, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, м. Черкаси, 18-20 жовтня, 2018 р.)	0,1	-
4.	Воробйова О.П.	стаття	Новое платье и становление личности: вариативность лингвоаксиологии. <i>Любовь к слову: филологические заметки в честь юбилея профессора В.А. Кухаренко: сборник научных статей / под ред. И.М. Коллегаевой.</i> Одесса: КП ОМД, 2018. С. 62–66.	0,5	-
		тези	A Glimpse of Venice, a Touch of Music: Multimodality and Intermediality in Kazuo Ishiguro's <i>Crooner</i> . <i>IALS Symposium "Text – Image – Music: Crossing the Borders"</i> , 18-20th October, 2018 / Jagellonian University, Cracow, Poland. P. 58–59.	0,2	-
5.	Жихарева О.О.	монографія	Екопоетика англomовного біблійного дискурсу: концепти, образи, нарації: монографія. Київ: Вид. центр КНЛУ, 2018. 312 с.	22,93	-

		стаття	Концептуальні екотемі в англомовному біблійному екодискурсі. <i>Вісник Київського національного лінгвістичного університету. Серія "Філологія"</i> . Київ, 2018. Т. 21, № 1. С. 112—120. (Index Copernicus, PИИЦ). ISSN 2415-7333 (Online), ISSN 2311-0821 (Print).	1,06	-
		стаття	Mimetic imagery in English biblical discourse. <i>Південний архів: зб. наук. праць. Херсон</i> . 2018. Вип. LXXIII. С. 97—100. (Index Copernicus). ISSN 2307-8037	0,76	-
6.	Ізотова Н.П.	монографія	Ігрова стилістика романів Дж.М. Кутзее: лінгвопоетологічні студії: монографія. Київ: Вид-во КНЛУ. 360 с.	22	-
		стаття	Художній наратив у контексті ігрової стилістики // Актуальні питання гуманітарних наук: міжв. зб. наук. праць. Дрогобич, Вид. дім «Гельветика». 2018. Вип. 20. Т. 1. С. 63–67. (Index Copernicus)	0,5	-
7.	Кириченко І.С.	тези	Metaphors in Nature Depiction in the 20 <sup>th</sup> Century American Poetry. <i>Матеріали міжнародної студентської науково-практичної конференції «Ad orbem per linguas. До світу через мови», 20-22 березня 2019 року, м. Київ, Київський національний лінгвістичний університет</i> . С. 329–331.	0,1	Liulchenko D.I.
8.	Комісар Л.П.	тези	Постепістемологія як тренд філософсько-гуманітарних студій: від лінгвістичного повороту до аналітичної герменевтики // Ad orbem per linguas. До світу через мови: матеріали міжнародної науково-практичної конференції, 20–22 березня 2019 року. К.: Вид. центр КНЛУ, 2019. С. 585-587.	0,1	-
9.	Кравченко Н.К.	розділ у колективній монографії	Multifacet Pragmatics of Russian Post-Soviet Jokes // The Language of Humor: Jokes Caricatures & Slapstick. Bloomsbury Publishing Plc., 2018.P. 120-136. URL: <a href="https://www.bloomsbury.com/us/the-languages-of-humor-9781350062313/">https://www.bloomsbury.com/us/the-languages-of-humor-9781350062313/</a>	1,1	Pasternak T. A.
		стаття	Лінгвістичний екоцентризм як метадискурсивний принцип функціональної парадигми // Вісник КНЛУ. Серія «Філологія». Т. 21. № 2. 2018. Index Copernicus. С.44-51	0,5	-
		тези	Conceptual Ambivalence as a Nontrivial Text Category // Ad orbem per linguas. До світу через мови: матеріали міжнародної науково-практичної конференції, 20–22 березня 2019 року. К.: Вид. центр КНЛУ, 2019. С. 445-447.	0,1	Judenko O.I.
10.	Маріна О.С.	розділ у колективній монографії	Парадоксальність: химера лінгвістики чи конструкт міждисциплінарності // Лінгвокогнітивна поетологія: колективна монографія. Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2018. С. 55–77	1	-
		тези	In-between Words and Worlds: Virtual 'Queen', 'Imagine Dragons', and Digital Textuality. Abstracts, P. 23-24. Wor(1)ds: The 8 <sup>th</sup> Conference of the International Association of Literary Semantics (IALS 2019, April 15-17), the University of Iceland,	0,2	-

			Reykjavík		
		методичні рекомендації	Юридичний переклад: судова риторика США очима перекладача // Методичні рекомендації з курсу за вибором "Юридичний переклад: судова риторика США очима перекладача". К.: Видавництво Київського національного лінгвістичного університету, 2018. 68 с.	3,5	-
11.	Некряч Т.Є.	тези	TEXT-STAGE-SCREEN: GAINS AND LOSSES OF INTERSEMIOTIC TRANSLATION // Актуальні проблеми перекладознавства та методики навчання перекладу. Тези доповідей X наукової конференції з міжнародною участю 04 – 05 квітня 2019 р. Харків: МОН України, ХНУ імені В.Н.Каразіна, 2019. С. 94–96.	0,2	-
12.	Попович Ю.О.	стаття	Відтворення маркерів соціального статусу в описах меблів (на матеріалі англійських романів XIX століття). Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія: "Філологічні науки" (мовознавство): Збірник наукових праць. Дрогобич 2018. №9. С. 155-160 ISSN 2312-6353	0,5	-
		тези	Відтворення фонетичних відхилень у перекладі англійських художніх творів // Ad orbem per linguas. До світу через мови: матеріали міжнародної науково-практичної конференції, 20–22 березня 2019 року. К.: Вид. центр КНЛУ, 2019. С. 272-273.	0,1	-
13.	Саволайнен І.П.	тези	NBIC-технології та постлюдина // Ad orbem per linguas. До світу через мови: матеріали міжнародної науково-практичної конференції, 20–22 березня 2019 року. К.: Вид. центр КНЛУ, 2019. С. 585-587.	0,1	-
14.	Тихомирова О.В.	стаття	Тихомирова О.В. Наративний металепис і метажанр фентезі: проблеми теорії. Сучасні літературознавчі студії. Збірник наукових праць. Вип. 15. У парадигмі наукового пошуку В.І. Фесенко. К.: Талком, 2018. С. 168-174	0,5	-
		стаття	The Witch and the Memory in Terry Pratchett's Tiffany Aching Series // History, Memory and Nostalgia in Literature and Culture. Edited by Regina Rudaitytė. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2018. P. 256-263.	0,5	-
15.	Чхетіані Т.Д.	тези	Dialogic Discourse: A Metacommunicative Approach // Ad orbem per linguas. До світу через мови: матеріали міжнародної науково-практичної конференції, 20–22 березня 2019 року. К.: Вид. центр КНЛУ, 2019. С. 437-439	0,1	-
16.	Шершньова А.В.	тези	The seriousness of humour in English-language senryu // Ad orbem per linguas. До світу через мови: матеріали міжнародної науково-практичної конференції, 20–22 березня 2019 року. К.: Вид. центр КНЛУ, 2019. С. 471-473.	0,1	-
		тези	The mechanism of humour and irony in English-language senryu. Way Science. Сучасний рух науки : тез. доп. V міжнародної науково-практичної інтернет-конференції / Дніпро, 7-8 лютого 2019 р. Дніпро, 2019 р. С.796-799.	0,1	-

		тези	Meaning-making in English-language haiku. – Culture and cognition in language 2: The significance of context for human conceptual system : Book of abstracts / Institute of English studies, University of Rzeszov, Poland, 25-26 April 2019. – P. 30.	0,1	-
Загальна кількість др. арк.: монографії (44,93), розділи монографії (2,7), навчально-методичні посібники (-), методичні рекомендації (3,5), статті (5,42), тези (1,97), рецензії (-), програми (-).					

Зав. кафедри

проф. Воробйова О.П.

## ПУБЛІКАЦІЇ, ПОДАНІ ДО ДРУКУ В 2018-2019 навчальному році

1.	2.	3.	4.	5.	6.
1.	Кириченко І.С.	посібник	Культура усного і письмового мовлення англійської мовлення (аспект “Нехудожній дискурс”). Навчальний посібник для студентів V курсу. К.: КНЛУ, 2019. 85 с. (6 розділів)	3	-
2.	Кравченко Н.К.	стаття	Eco-pragmatics vs. anthropo-pragmatics: problems, challenges, research” 5th ESTIDIA Conference - Hybrid Dialogues: Transcending Binary Thinking and Moving Away from Societal Polarizationshe Book of Abstracts of the Conference, University of Naples ‘L’Orientale’ (Italy)	0,5	Т. Pasternak
3.	Шершньова А.В.	стаття	Особливості відтворення образів ока і серця в перекладі оповідання Е.А.По “The Tell-Tale Heart”// Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка №8. Серія: Філологічні науки (мовознавство).	0,5	
		стаття	Особливості відтворення образів ока і серця в перекладі оповідання Е.А.По “The Tell-Tale Heart” // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Соціальні комунікації». 2018. №8.	0,5	
Загальна кількість др. арк.: монографії (-), розділи у колективних монографіях (-), програми (-), навчальні-методичні посібники (3), підручники (-), статті (1,5), тези (-), рецензії (-)					

Зав. кафедри

проф. Воробйова О.П.

## УЧАСТЬ ВИКЛАДАЧІВ У НАУКОВИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ ЗА 2018-2019 н. р.

№	П.Б.І.	Тема доповіді	Назва конференції
1.	2.	3.	4.
1.	Андрущенко І.О.	Акустичний аналіз темпоральних характеристик публічного мовлення збудливих акцентуєваних особистостей	III міжнародний круглий стіл «Сучасні тенденції фонетичних досліджень» ( Current Trends in Phonetic Studies), 19 квітня 2019 р., м. Київ, КПІ ім. Ігоря Сікорського
		Тональні характеристики публічного мовлення демонстративних особистостей	Міжнародна науково-практична конференція «Ad orbem per linguas. До світу через мови», 20-22 березня 2019 року, м. Київ, Київський національний лінгвістичний університет
2.	Ваховська О.В.	Emotion concepts intensionally defined	Міжнародна науково-практична конференція «Ad orbem per linguas. До світу через мови», 20-22 березня 2019 року, м. Київ, Київський національний лінгвістичний університет
3.	Волкова С.В.	Інтермедіальність у сучасній когнітивній наратології	Міжнародна науково-практична конференція «Ad orbem per linguas. До світу через мови», 20-22 березня 2019 року, м. Київ, Київський національний лінгвістичний університет
		Етнокультурні типи в наративно-семіотичній інтерпретації	IV Міжнародна науково-практична конференція “Мовна особистість: лінгвістика і лінгводидактика”, 18-20 жовтня, 2018 р., м. Черкаси, Київський національний лінгвістичний університет, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького
		Semiotic interpretation of the concept RESILIENCE in contemporary prosaic texts	43 <sup>rd</sup> annual conference of Semiotic Society of America “Signs of Resilience in a Complex World”, October 3-7, 2018, KY, Berea, Berea College.
4.	Воробйова О.П.	Погляд на Венецію, доторк музики: Мультимодальність ті інтермедіальність в оповіданні Кадзуо Ісігуро «Шансоньє» (Crooner)»	Міжнародна конференція Міжнародної асоціації художньої семантики (IALS) «Текст – Образ – Музика: Перетинаючи кордони» (Ягеллонський університет, м. Краків, Польща, 18-20 жовтня 2018 р.). <a href="https://www.uj.edu.pl/web/ials2018/">https://www.uj.edu.pl/web/ials2018/</a>
5.	Гончарук Д.В.	Символізм дзеркальної парадигми в англомовних художніх текстах	Міжнародна науково-практична конференція «Ad orbem per linguas. До світу через мови», 20-22 березня 2019 року, м. Київ, Київський національний лінгвістичний університет
6.	Кирилова В.М.	Аксіологічна оцінка як елемент лексичного значення слова і її спрямованість	Міжнародна науково-практична конференція «Ad orbem per linguas. До світу через мови», 20-22 березня 2019 року, м. Київ, Київський національний лінгвістичний університет
7.	Кириченко І.С.	Metaphors in Nature Depiction in the 20 <sup>th</sup> Century American Poetry	Міжнародна науково-практична конференція «Ad orbem per linguas. До світу через мови», 20-22 березня 2019 року, м. Київ, Київський національний лінгвістичний університет

		Парадоксальність поетичних афоризмів (на матеріалі американської поезії ХХ століття)	Міжнародна науково-практична конференція «Ad orbem per linguas. До світу через мови», 20-22 березня 2019 року, м. Київ, Київський національний лінгвістичний університет
8.	Комісар Л.П.	Постепістемологія як тренд філософсько-гуманітарних студій: від лінгвістичного повороту до аналітичної герменевтики	Міжнародна науково-практична конференція «Ad orbem per linguas. До світу через мови», 20-22 березня 2019 року, м. Київ, Київський національний лінгвістичний університет
9.	Кравченко Н.К.	Conceptual Ambivalence as a Nontrivial Text Category	Міжнародна науково-практична конференція «Ad orbem per linguas. До світу через мови», 20-22 березня 2019 року, м. Київ, Київський національний лінгвістичний університет
		Тенденції розвитку сучасної прагмалінгвістики	II Міжнародна науково-практична конференція «Філософія мови та нові тенденції в перекладознавстві й лінгвістиці». 28-29 БЕРЕЗНЯ 2019 року. Нац. пед.ун-т ім. М.П. Драгоманова
10.	Маріна О.С.	"На вітрилах" акатегоризації у конструюванні дигітального поетичного дискурсу ХХІ століття	Міжнародна науково-практична конференція «Ad orbem per linguas. До світу через мови», 20-22 березня 2019 року, м. Київ, Київський національний лінгвістичний університет
		«На вітрилах» парадоксальності у дигімодерністському дискурсі: ризики лінгвістичної химерності чи виклики міждисциплінарності?!	I Міжнародна науково-практична конференція «Виклики та парадокси соціальної взаємодії в постмодерному світі: лінгвістичний та психологічний аспекти». (Луцьк, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 11-12 квітня 2019 р.)
		In-between Words and Worlds: Virtual 'Queen', 'Imagine Dragons', and Digital Textuality	The 8 <sup>th</sup> Conference of the International Association of Literary Semantics (IALS 2019, April 15-17), the University of Iceland, Reykjavík
		Парадоксальність: химера лінгвістики чи реальність трансдисциплінарності	Київський університет імені Бориса Грінченка, 26 листопада, 2018 р. відкрита, гостьова лекція
		Позиціонування перекладача в юридичному дискурсі: за лаштунками судової риторики та лінгвокриміналістики	Київський університет імені Бориса Грінченка, 29 березня, 2019 р. відкрита, гостьова лекція
11.	Некряч Т.Є.	Переклад схем і тропів в політичних промовах	Міжнародна науково-практична конференція «Ad orbem per linguas. До світу через мови», 20-22 березня 2019 року, м. Київ, Київський національний лінгвістичний університет
		Текст-сцена-екран: здобутки і втрати інтерсеміотичного перекладу	X наукова конференція з міжнародною участю «Актуальні проблеми перекладознавства та методики навчання перекладу», Харків, 04-05 квітня 2019 р.
		Підводні рифи художнього перекладу	Виступ перед слухачами Дипломатичної академії України, Київ,

			10 квітня 2019 р.
		Муки і радощі художнього перекладу	Виступ перед магістрами КПІ імені Ігоря Сикорського, Київ, 24 квітня 2019 р.
12.	Попович Ю.О.	Відтворення фонетичних відхилень у перекладі англomовних художніх творів	Міжнародна науково-практична конференція «Ad orbem per linguas. До світу через мови», 20-22 березня 2019 року, м. Київ, Київський національний лінгвістичний університет
13.	Потапенко С.І.	News stories on conflict: Information or argumentation?	Круглий стіл “Methodologies for Research on Rhetoric” (Варшава, 15 вересня 2018 року).
14.	Присяжнюк Л.Ф.	Психологізм у контексті сучасних лінгвопоестологічних студій	Міжнародна науково-практична конференція «Ad orbem per linguas. До світу через мови», 20-22 березня 2019 року, м. Київ, Київський національний лінгвістичний університет
15.	Саволайнен І.П.	NBIC-технології та постлюдина	Міжнародна науково-практична конференція «Ad orbem per linguas. До світу через мови», 20-22 березня 2019 року, м. Київ, Київський національний лінгвістичний університет
16.	Ситенька О.В.	Інтертекстуальні елементи в англomовних публічних промовах: комунікативний і прагматичний аспекти	Міжнародна науково-практична конференція «Ad orbem per linguas. До світу через мови», 20-22 березня 2019 року, м. Київ, Київський національний лінгвістичний університет
17.	Тихомирова О.В.	Наративний металепис і метажанр фентезі: проблеми теорії	II Міжнародна наукова конференція на пошану професора Валентини Іванівни Фесенко, КНЛУ, 15 – 16 березня 2018 року
		Шекспировские мотивы в литературе фэнтези	XXVII Международная научная конференция «Шекспировские чтения 2018», Москва, 24-27 сентября 2018 г.
		What is British about British Fantasy	Науково-практичний семінар «Національні варіанти літератури фентезі: європейська палітра» (Центр з дослідження літератури фентезі при Інституті літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН, Київ, 22 листопада 2018 р.)
18.	Цибка В.В.	Аксіологічна аргументація в американському електоральному дискурсі	Міжнародна науково-практична конференція «Ad orbem per linguas. До світу через мови», 20-22 березня 2019 року, м. Київ, Київський національний лінгвістичний університет
19.	Чхетіані Т.Д.	Dialogic Discourse: A Metacommunicative Approach	Міжнародна науково-практична конференція «Ad orbem per linguas. До світу через мови», 20-22 березня 2019 року, м. Київ, Київський національний лінгвістичний університет
20.	Шершньова А.В.	The seriousness of humour in English-language senryu	Міжнародна науково-практична конференція «Ad orbem per linguas. До світу через мови», 20-22 березня 2019 року, м. Київ, Київський національний лінгвістичний університет
			Відвідування Форуму фахівців англійської мови, організований освітньо-методичним центром «Дінтернал Ед'юкейшн» та видавництвом «Пірсон» у партнерстві з Київським національним торговельно-економічним університетом, 9-10 листопада 2018 р.,



			м. Київ, КНТЕУ.
		Meaning-making in English-language haiku	Міжнародна науково-практична конференція «Culture and cognition in language 2: The significance of context for human conceptual system», 25-26 квітня 2019 р., м. Жешув, Республіка Польща, Institute of English studies, University of Rzeszov.
			Відвідування IATEFL вебінару на тему “Designing language classes and tasks with learner engagement in mind” Сари Меркер (Sarah Mercer), 4 травня 2019 р.

Зав. кафедри

проф. Воробйова О.П.

**ВІДГУКИ І РЕЦЕНЗІЇ ВИКЛАДАЧІВ НА АВТОРЕФЕРАТИ, ДИСЕРТАЦІЇ, ПОСІБНИКИ І СТАТТІ  
ЗА 2018-2019 навчальний рік**

<b>№</b>	<b>П.Б.І.</b>	<b>Вид відгуку</b>	<b>Назва</b>
<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>
1.	Ваховська О.В.	відгук офіційного опонента	Відгук на кандидатську дисертацію Вербицької Анни Едуардівни «Концепт DISTRESS / ДИСТРЕС в англомовному медіа-дискурсі: когнітивно-комунікативний аспект», подану на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук із спеціальності 10.02.04 – германські мови. Захист відбувся 05.10.2018 р. у Харківському національному університеті імені В.Н. Каразіна
2.	Волкова С.В.	рецензія на навчально-методичний посібник	Рецензія на навчальний посібник з англійської мови «Beauty of Art. Краса мистецтва» для учнів херсонського мистецького закладу «Художня дитяча школа і дизайн-ліцей». Укладач: к. педаг. н, доцент Сліпич Ю.В. Херсон : Айлант, 2019. 400 с.
		рецензія на підручник	Рецензія на підручник з англійської мови «Professional English for Designers» для студентів спеціальності «Дизайн» Київського національного авіаційного університету. Укладачі: кандидат філологічних наук, доцент О.Г. Шостак, кандидат педагогічних наук, доцент Пришупа Ю.Ю. Київ : Талком, 2019. 150 с.
		відгук на автореферат	Відгук на автореферат дисертації Набок А.І. «Вербалізація ефектів об'єктивності та суб'єктивності в англомовному новинному інтернет-дискурсі: когнітивно-риторичний аспект», поданої на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.04 – германські мови. Вересень, 2018 р.
		відгук на автореферат	Відгук на автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.04 – германські мови Левочкиної Світлани Владиславівни «Лінгвокогнітивні аспекти онімів у художньому тексті в жанрі фентезі (на матеріалі творів Урсули Ле Гуїн)». Квітень, 2019 р.
		відгук офіційного опонента	Відгук на дисертацію Марчук Оксани Вікторівни «Структура і лексико-семантичні параметри текстів англійськомовного жанру фентезі (на матеріалі семилогії Дж. К. Роулінг <i>Гаррі Поттер</i> )», подану на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.04 – германські мови. Квітень, 2019 р.
		<b>Членство в міжнародних наукових організаціях</b>	Poetic and Linguistic Association (PALA)
		<b>Членство в міжнародних наукових організаціях</b>	Semiotic Society of America (SSA)
<b>Членство в міжнародних наукових організаціях</b>	European Narratology Network (ENN)		

		<b>Членство в міжнародних наукових організаціях</b>	International Association for Semiotics Studies (IASS)
		<i>Членство у спецрадах</i>	Член спеціалізованої вченої ради із захисту докторських (кандидатських) дисертацій у КНЛУ зі спеціальностей 10.02.13 – Мови народів Азії, Африки, аборигенів Америки та Австралії та 10.02.16 – перекладознавство
		<i>Членство у спецрадах</i>	Член спеціалізованої вченої ради із захисту кандидатських дисертацій у ХДУ зі спеціальності 10.02.04 – германські мови
		<i>Участь у редколегіях</i>	Заступник головного редактора наукового журналу “Вісник КНЛУ. Серія філологія”
		<i>Участь у редколегіях</i>	Член редакційної колегії міжнародного наукового журналу “Research Trends in Modern Linguistics and Literature” Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки
		<i>Участь у редколегіях</i>	Офіційний зовнішній рецензент наукового журналу <i>Lege artis. Language yesterday, today, tomorrow</i> , м. Трнава, Словачія ( <b>Web of Science</b> )
3.	Воробйова О.П.	міжнародне рецензування статей	3 рецензії на статті для польського журналу <i>Studia Linguistica Universitatis Jagellonicae Cracoviensis (SLing)</i> (Ягеллонський університет, м. Краків, Польща) (входить до наукометричної бази Scopus)
		відгук офіційного опонента	
		відгук на автореферат	Відгук на автореферат Марчишиної А.А. «Гендерна ідентичність в англomовному постмодерністському дискурсі: соціокультурний та лінгвопоетичний аспекти (на матеріалі наукових, публіцистичних та художніх текстів)»: докторська дисертація (спеціальність 10.02.04 – германські мови). Захист 25 жовтня 2018 року у спеціалізованій вченій раді Д 41.051.02 в Одеському національному університеті ім. І. І. Мечникова
		<b>Членство в міжнародних організаціях</b>	Міжнародна асоціація лінгвістики і поетики (PALA)
		<b>Членство в міжнародних організаціях</b>	Міжнародна асоціація художньої семантики (IALS)
		<b>Членство у спецрадах:</b>	Член спецради Д 26.054.04 у КНЛУ
		<b>Участь у редколегіях:</b>	а) член редколегії серії публікацій "Краківські студії мови, літератури та культури" (входить до наукометричної бази Scopus); б) член редколегії наукового журналу "Studia Linguistica Universitatis Jagellonicae Cracoviensis" (Лінгвістичні студії Краківського Ягеллонського університету) (входить до наукометричної бази Scopus); в) член редколегії наукового журналу "Вісник КНЛУ. Сер.

			<p>Філологія" (входить до наукометричної бази Scopus International);</p> <p>г) член редколегії Міжнародного електронного збірника наукових статей «Когніція, комунікація, дискурс» (Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна) (входить до наукометричної бази ERICH PLUS);</p> <p>г) член редколегії науково-практичного журналу "Одеський лінгвістичний вісник" Національного університету "Одеська юридична академія" (входить до наукометричної бази Scopus International).</p>
4.	Ізотова Н.П.	відгук офіційного опонента	Відгук на дисертацію Ницполь В.І. «Мовна особистість персонажа серійного вбивці (на матеріалі американської прози ХХ століття», спец. 10.02.04 – германські мови, Івано-Франківськ, 2019. 234 с.
5.	Кравченко Н.К.	рецензія на монографію	Індивідуалізація навчання професійно-орієнтованої англійської мови: компетентнісно-технологічний підхід / за заг.ред. д. пед. н., доц. Н.О. Арістової. – Київ, 2018. 160 с.
		рецензія на навчальний посібник	Леміш Н. Є. «Практична граматики англійської мови: посібник-довідник для студентів факультету іноземної філології», 2019.
		рецензія на методичні рекомендації	Пастернак Т. А. Методичні рекомендації з дисципліни «Ділова англійська мова» для студентів заочної форми навчання спеціалізацій «Економіка підприємств» та «Прикладна економіка». / Т.А. Пастернак. – К.: Сервісдрук, 2018. – 64 с.
		рецензія на методичні рекомендації	Пастернак Т. А. Методичні рекомендації з дисципліни «Ділова англійська мова» для студентів заочної форми навчання спеціалізацій «Фінанси і кредит» та «Облік і оподаткування». / Т.А. Пастернак. – К.: Сервісдрук, 2018. – 64 с.
		<i>Членство у спецрадах</i>	Член Спеціалізованої вченої ради Д 26.054.04 у КНЛУ
		<i>Членство у спецрадах</i>	Член Спеціалізованої вченої ради Д 26.054.05 у КНЛУ

		<i>Членство у редколегіях</i>	Член редколегії Вісника КНЛУ. Серія «Філологія»
		<i>Членство у редколегіях</i>	Член редколегії Лінгвістичного Вісника ГПМ ДВНЗ ДДПУ.
6.	Маріна О.С.	відгук офіційного опонента	Відгук на кандидатську дисертацію Остапченко В. О. «Лінгвокогнітивні та прагмастилістичні властивості лірико-поетичного дискурсу Р.М. Рільке», спец. 10.02.04 – германські мови, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, 2019
		<i>Членство в міжнародних організаціях</i>	Міжнародна асоціація лінгвістики і поетики (PALA)
		<i>Участь у редколегіях</i>	Член редколегії Наукового вісника Київського університету імені Бориса Гринченка <i>Studia Philologica</i> ,
		<i>Участь у редколегіях</i>	Член редколегії наукового вісника Херсонського державного університету: Серія «Перекладознавство та міжкультурна комунікація».
		<i>Участь у редколегіях</i>	Член редколегії наукового журналу <i>Lege artis. Language yesterday, today, tomorrow</i> , м. Трнава, Словачія ( <b>Web of Science</b> )
		<i>Членство у спецрадах</i>	Член спецради Д 26.054.04, КНЛУ
		<i>Участь у конкурсах наукових робіт</i>	Заступник голови Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт із романо-германських мов та літератур (з методикою їх викладання) (2017/2018; 2018/2019 н.р.).
		<i>Член Наукової Ради МОН</i>	Член Наукової Ради МОН, секції 21 "Літературознавство, мовознавство та мистецтвознавство"
		Провідний науковий співробітник та відповідальний виконавець держбюджетної наукової теми	Провідний науковий співробітник та відповідальний виконавець держбюджетної наукової теми «Лінгвістика інтермедіальності у викликах сучасності: полімодальність мислення, інтерсеміотичність тексту, полілог культур» (2019 – 2021 pp.)
8.	Потапенко С.І.	відгук на автореферат	Відгук на автореферат дисертації Дзери О. В. «Соціокультурні та лінгвокогнітивні виміри біблійного інтертексту в просторі сучасного перекладознавства», подана на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук зі спеціальності 10.02.16 – перекладознавство. КНЛУ. 7.12.2018.
		<i>Членство в міжнародних наукових організаціях</i>	Член Європейської асоціації лінгвістів (Societas Linguistica Europaea)

		<b>Членство в міжнародних наукових організаціях</b>	Член Міжнародної прагматичної асоціації (International Pragmatics Association)
		<b>Членство у спецрадах:</b>	Член ради Д 41.051.02 в Одеському національному університеті імені І.І. Мечникова
		<b>Членство у спецрадах:</b>	Член ради К 26.133.08 Київському університеті імені Бориса Грінченка
9.	Чхегіані Т.Д.	відгук офіційного опонента	Відгук на кандидатську дисертацію Магди Х. Кабірі «Самопрезентація як стратегія англomовного дискурсу», подана на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.04 – германські мови - Рада Д 64.051.27 у Харківському національному університеті імені В.Н. Каразіна, захист відбувся 30.11.2018 р.
		рецензія	Рецензія на навчально-методичний комплекс для студентів математичних спеціальностей (підготовка до іспиту з англійської мови за професійним спрямуванням). Автор: Летуновська І.В. Київ: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2019. 72 с.

Зав. кафедри

проф. Воробйова О.П.

У 2018-2019 навчальному році **викладачами** кафедри **видано** (див. додаток):

1. монографій – 2;
2. розділів у колективних монографіях – 3;
3. навчальних посібників – 0;
4. методичних рекомендацій – 1;
5. статей – 9;
6. тез – 15 (з них за участю в закордонних конференціях – 3);
7. рецензій – 0;
8. програм – 0.

У 2018-2019 навчальному році **викладачами** кафедри виконано:

1. Відгуків на автореферати – 4;
2. Відгуків на докторські дисертації – 0;
3. Рецензій – 10, з них міжнародних – 3;
4. Відгуків офіційних опонентів – 5;
5. Відгуків наукового керівника – 0.